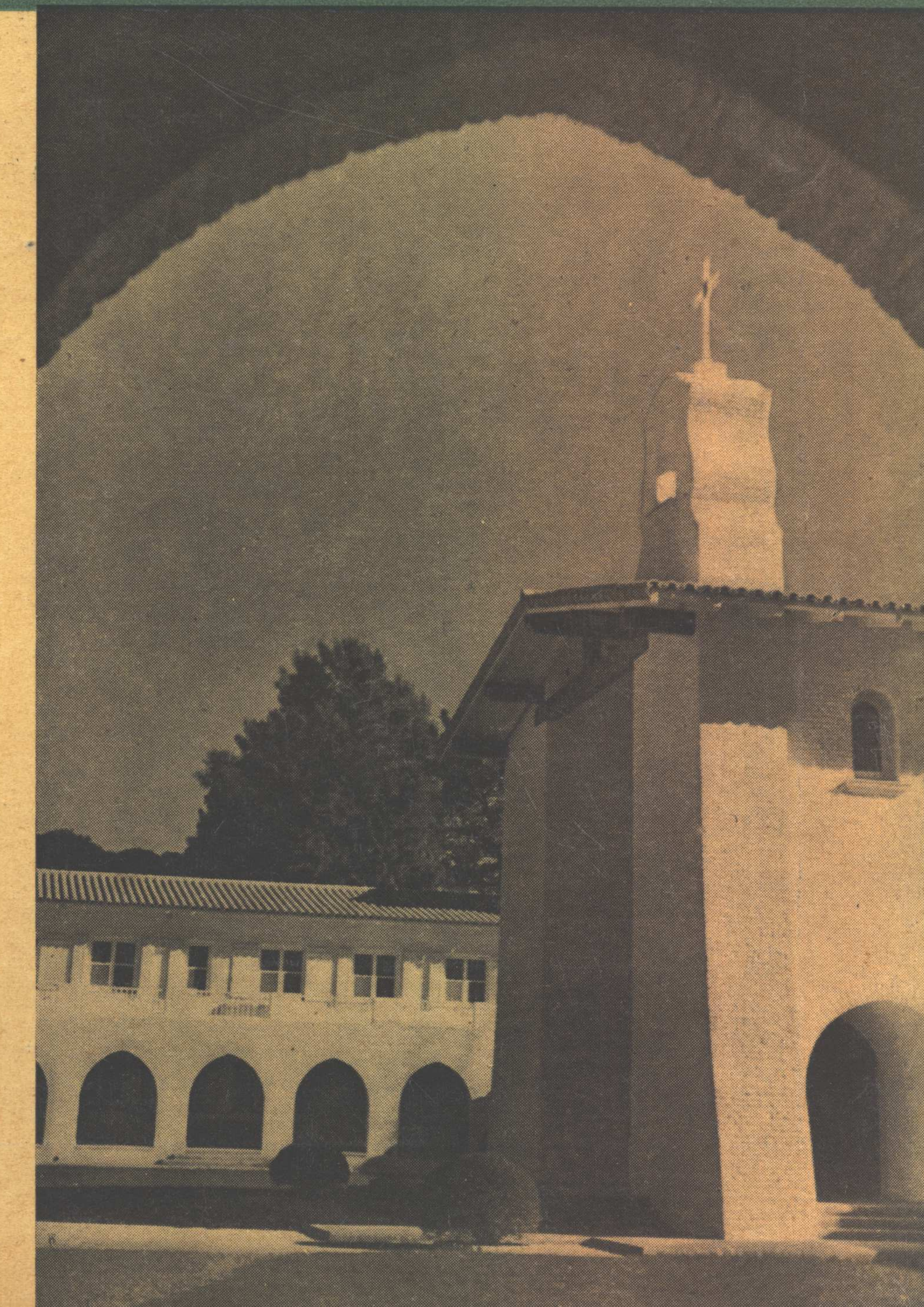
nuestra arquitectura



8

agosto de 1941



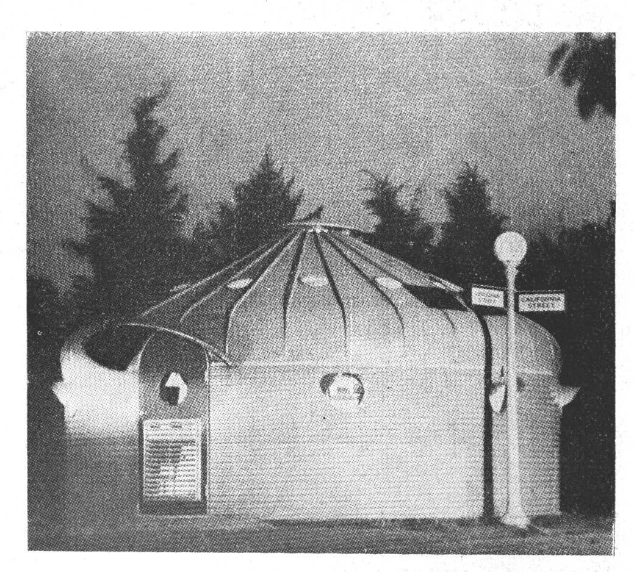
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO

EL ALOJAMIENTO Y LA DEFENSA EN LOS ESTADOS UNIDOS

Los programas de creación de alojamientos para los menos pudientes siguen adelante en los Estados Unidos, de acuerdo a las leyes votadas con anterioridad a la presente guerra. Pero a los programas de tiempos de paz se han venido a sumar los creados por el conflicto armado, ya que el país ha entrado en un período agudo de adiestramiento militar de millones de hombres, que deben ser alojados convenientemente.

Aparte de los cuarteles necesarios, se trata de proveer casas para ser habitadas por los hombres que dirigen y realizan las diversas construcciones para la defensa: fábricas militares, industrias diversas, aerodromos, etc., etc. Para satisfacer estas necesidades se requieren casas de construcción ultra rápida, de costo limitado, de comodidad suficiente y que sean desmontables. Naturalmente se ha pensado de inmediato en los procedimientos de pre-fabricación y entre las muchas propuestas de diversa naturaleza que ha recibido el gobierno, se cuenta esta casa circular de la que es inventor Richard Buckminster Fuller.

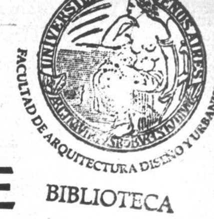
Según cuentan las revistas americanas, Mr. Fuller vió hace algunos meses, en un campo de Illinois, algunos depósitos de granos, de forma cilíndrica y hechos en metal, de los cuales ya el gobierno había adquirido cerca de 36.000. Inmediatamente se le ocurrió que la idea podía ser aprovechada para los fines de la defensa y después de visitar la fábrica que construía esos silos metálicos, de observar los procedimientos de producción, etc., invitó a algunos amigos a que colaboraran con él para poner a punto la idea.



Aspecto exterior nocturno de la casa ya totalmente montada.

Montaje. Enviada a Washington la primer casa para que la pudieran estudiar los funcionarios del gobierno (el flete total costó $ 56.— argentinos), dos obreros sin preparación especial, con un total

(Sigue en la pág. 162)



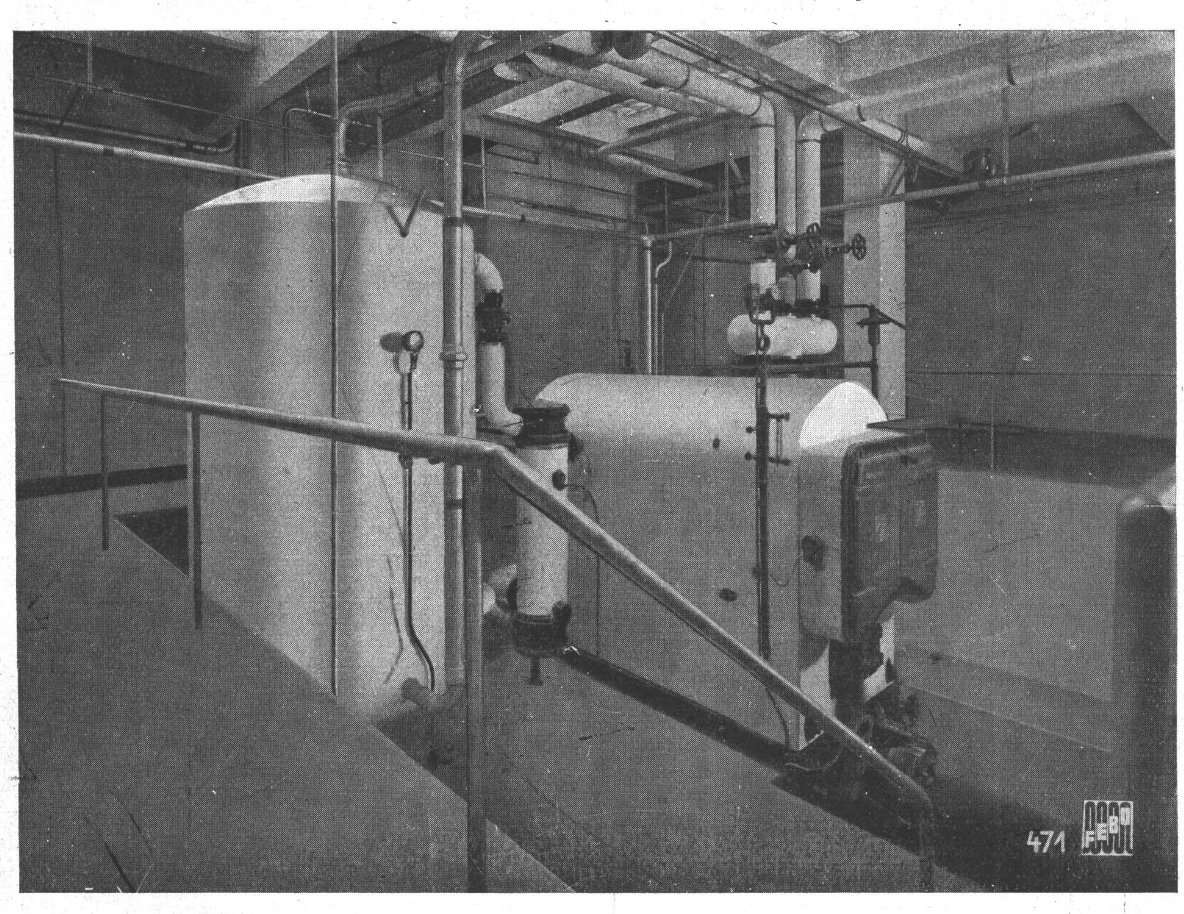
INDUSTRIA ARGENTINA

SALA DE CALDERAS

de la instalación de

CALEFACCION CENTRAL y AGUA CALIENTE

de la propiedad Córdoba 455, Capital Federal.



La instalación consta de:

una Caldera "ACEROPETROL" de chapas de acero, Tipo S R O, No. 72, de 459 000 k cal por hora;

un quemador "RAY" para PETROLEO PESADO, automático, Tipo AR-131, No. 3;

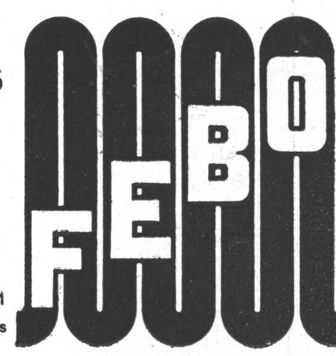
un Calentador "EXCELSO", de contra corriente, bajo nivel de agua, de 8,90 m^2 de superficie de calefacción;

un intermediario para agua caliente de 5000 litros de capacidad.

Establecimientos Industriales

Fischbach, Enquin y Sidler

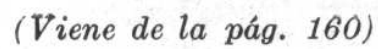
Ingenieros  Industriales



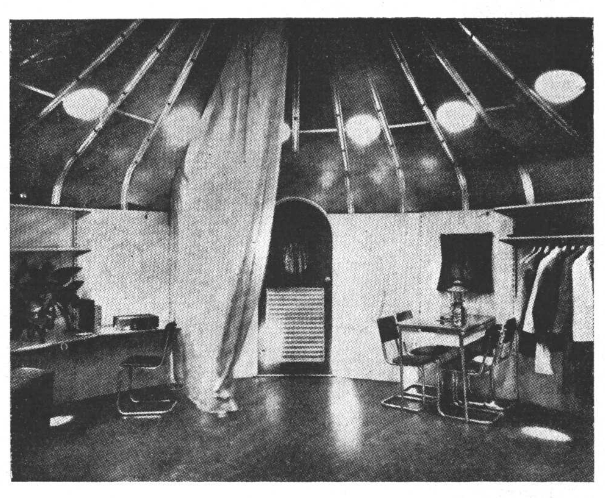
Administración y Ofic. Técnica:
MORENO 574

BUENOS AIRES

Teléfono ♦ 33, Avenida 8391
Teleg.: FISCHBACH, Bs. Aires


(Viene de la pág. 160)

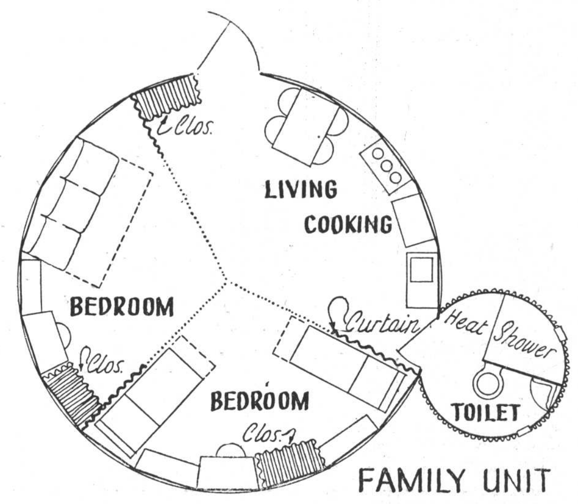
de seis jornales de trabajo, sacaron las piezas desmontadas de seis cajones en que venían y completaron su erección. El primer paso para el armado de esta casa es la colocación, en seco, de 350 ladrillos en una circunferencia ligeramente más grande que los 6 metros de diámetro de la casa. Esta circunferencia es luego llenada con una cantidad de arena (4 metros cúbicos aproximadamente) que se nivela. Sobre esta especie de cimiento de ladrillos se arman 10 de las 20 piezas



Vista parcial del interior mostrando parte del sitio destinado a comedor, la puerta de entrada y, a la izquierda, un rincón destinado a escritorio y biblioteca.

que forman el cuerpo, constituídas por chapas de acero ondulado, sometidas a pruebas de presión, formándose así paredes con paneles pre-terminados, los que se unen entre sí con bulones y con el armazón de la puerta, ya terminada en fábrica. Luego se arma el contrapiso con chapas de acero acanalado pero rectas y que han sido previa-

(Sigue en la pág. 164)



En este diagrama los muebles fueron dispuestos de manera que la casa sirviera como unidad para vivir, de una familia compuesta de cuatro personas. Obsérvese cómo la unidad sanitaria fué agregada como tangente exterior a la unidad básica; la ubicación cerca del rincón cocina se efectuó para reducir y acortar las instalaciones de cañerías.

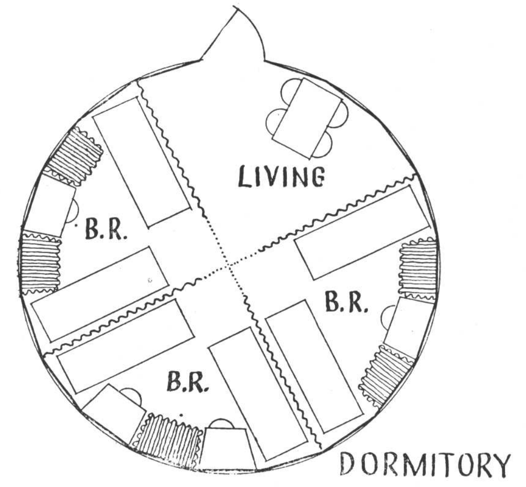
(Viene de la pág. 162)

mente cortadas y ajustadas para llenar con exactitud el área circular. Estas chapas se colocan directamente sobre la capa de arena y se solapan en los bordes con las chapas que forman el cuerpo de la casa. Luego que todas las juntas han sido calafateadas mediante una emulsión asfáltica para evitar filtraciones de agua, este contrapiso se recubre con paneles, cortados con anterioridad en fábrica, de tablas aislantes de ½ pulgada de espesor, las que a su vez se recubren, para formar el piso definitivo, con hojas de madera comprimida (hardboard) de ⅛ pulgada de espesor.

Después de estas operaciones los obreros vuelven a trabajar en las paredes montando la segunda hilera de chapas que forman el cuerpo, y aquellas que constituyen el techo. Este está formado por 30 chapas cuyas partes curvas en la parte exterior han sido soldadas en el taller, formando así una techumbre con perfil de cúpula. Tres de estas chapas están unidas por medio de bulones al anillo ventilador de la parte central superior del techo y también a la última hilera de chapas que forman el cuerpo, en su parte inferior, método éste que proporciona un armazón al cual las otras piezas están bien aseguradas.

Terminada ya la operación de armado de lo que constituye el casco, se pasa a completar el interior. Se comienza por la instalación de hojas de material aislante de 1 pulgada de espesor que

(Sigue en la pág. 166)



En este diagrama se muestra otra disposición en la que la unidad sirve sólo como habitación para dormir. El arreglo se ha dispuesto para seis personas y un pequeño living room. Si se usan literas superpuestas y se reduce la parte del living pueden dormir cómodamente hasta 16 personas.



Otra vista interior en la que el objetivo tomó el sector correspondiente a la cocina. Se ve también, más a la izquierda, cómo se solucionó el mueble destinado a guardar la ropa.

(Viene de la pág. 164)

se fijan al techo por medio de listones de acero a manera de tapajuntas. Aisladas las paredes laterales con esas mismas hojas, se procede a recubrir ese material con paneles de madera comprimida de 3/16 de pulgada, los que han sido previamente pintados en la fábrica con tres manos de pintura. Estas hojas son mantenidas en posición vertical por medio de listones acanalados de metal, los que a su vez se aseguran a las chapas exteriores por medio de bulones.

Como cuando se hizo la demostración a las autoridades aún estaba en estudio, la unidad que figura en el plano y que constituye el baño no fué armada en esa ocasión. Esta unidad contiene

(Sigue en la pág. 170)

GARANTIA de PRECISION

LLUVIA
BAÑO

*E*n nuestra variedad de combinaciones de embutir para baños, producimos juegos de 2 llaves y transferencia, niquelados y cromados; verdaderos alardes de precisión en la industria metalúrgica argentina.



ZEUS

Establecimientos Metalúrgicos
PIAZZA HNOS
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

ADMINISTRACION
ARRIOLA 158

EXP. Y VENTA
BELGRANO 502

TALLERES
ARRIOLA 154



(Viene de la pág. 166)

un lavabo, un inodoro, un gabinete sanitario, un apartado para la ducha y una pequeña unidad de calefacción. Esta unidad sanitaria ha sido proyectada para ubicar adyacente al rincón cocina de la unidad principal.

Esta casa fué producida en una compañía que tiene 40 años de experiencia en la construcción de artículos para el campo. Su inventor asegura que la compañía sin impulsar la fabricación puede, actualmente, producir 320 casas por semana, pero que mediante la concentración de todas sus facilidades de fabricación en las tres plantas de producción que posee puede llegar a producir hasta 1.000 casas por día.

Ninguna de las otras casas de este tipo que se han presentado al mercado tiene la ventaja de ésta de que es completamente desarmable y aprovechable nuevamente el 100 % de sus partes, aún incluyendo lo que constituye el cimiento: ladrillos y arena; además, sólo necesita 447 bulones para su armado.

(Sigue en la pág. 172)



Otro sector interior de la unidad mostrando la disposición de los muebles destinados para dormir, arreglados para el día.

Suprima la fatigante tarea de lavar



adoptando la

Máquina de Lavar Eléctrica

que en pocos minutos, y con un gasto insignificante de energia eléctrica, le dejará la ropa perfectamente limpia,

sin requerir esfuerzo personal alguno.

y luego... utilizando el

Secador de Ropa Eléctrico,

reduzca a breves instantes las largas horas de secado a la intemperie

que en forma racional y económica, seca rápidamente las ropas lavadas, preservándolas de la suciedad del hollín, dentro de un estético mueble al alcance de la mano, en pocos minutos, y con un gasto insignificante de energia.



(Viene de la pág. 170)

Aun cuando sus formas no encuadran dentro de las conocidas como tradicionales para la casa-hogar, su apariencia es atractiva teniendo en cuenta las líneas que resultan de su fabricación enteramente mecánica y todos aquellos que tuvieron ocasión de observarla en la exhibición especial para las autoridades gubernamentales, han estado de acuerdo en que se trata de una casa confortable y muy eficiente para vivir; que está adecuadamente iluminada, ventilada y aislada. El costo de esta casa, por venta de una sola unidad es de 4.800 pesos argentinos y se ha calculado que por ventas en cantidad puede llegar a reducirse a la suma de $ 4.000 o tal vez menos.


IGGAM
Nos MUDAMOS
el 1º de Septiembre
a nuestro edificio
propio de
ALSINA y LIMA
U.T. 37 - RIVADAVIA - 5051

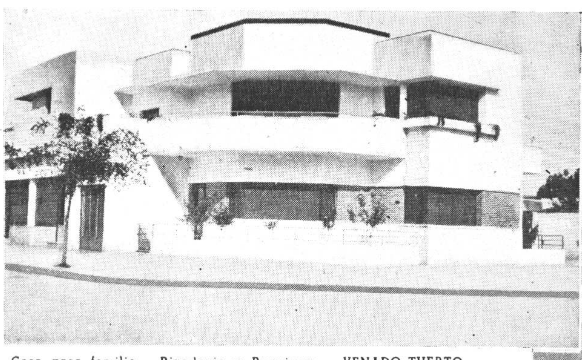
LAS OBRAS DEL CEMENTO "SAN MARTIN"



Casa de Renta. - Belgrano y Rivadavia. - VENADO TUERTO F. C. C. A. — Propietario: Sr. Juan Colom. - Arquitecto: Sr. Mario Eskenazi. - Constructor y Hormigón: Sr. José Negruchi.

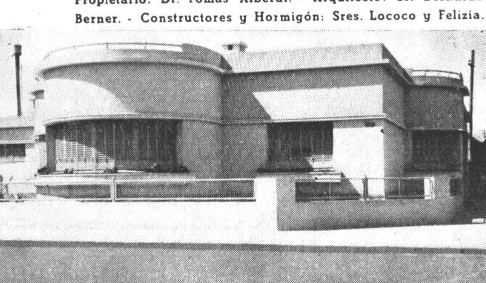
Casa para familia. - CAÑADA ROSQUIN - Santa Fe. - Propietario: Sr. Francisco Crosetti Saluzzo. - Constructores y Hormigón: Sres. Molinaro Manganelli y Cía.

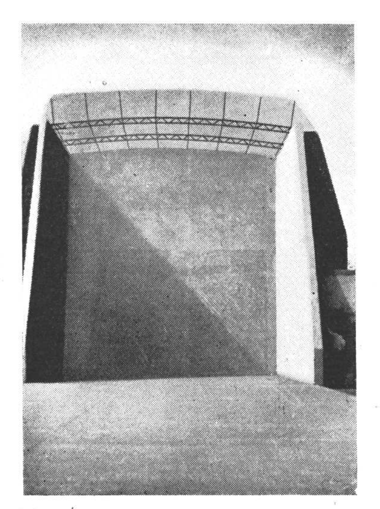




Casa para familia. - Rivadavia y Runciman. - VENADO TUERTO F. C. C. A. — Propietaria: Sra. A. Vda. de Garbarino. - Arquitecto: Sr. Mario Eskenazi. — Constructor y Hormigón: Sr. Juan Simonassi.

Casa Particular y Consultorio Médico. - EL TRÉBOL - Santa Fe Propietario: Dr. Tomás Alberdi. - Arquitecto: Sr. Bernardo Berner. - Constructores y Hormigón: Sres. Lococo y Felizia.





EL TRÉBOL. - Cancha de Pelota - Santa Fe. Las paredes laterales y del frente de esta cancha de pelota, han sido construídas de hormigón. - Propietario: Lawn Tennis Club El Trébol. - Constructores: Sres. Lococo y Felizia.

EL EMPLEO DEL "SAN MARTIN" EN LAS MEJORAS EDILICIAS DE LOS PUEBLOS DEL INTERIOR

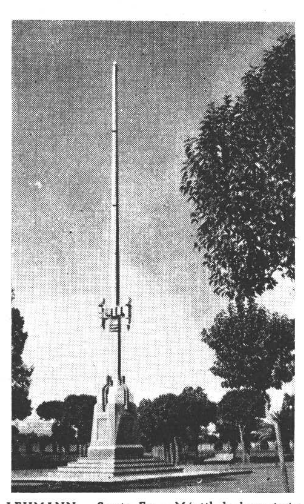
A medida que se construyen nuevas obras en pueblos y ciudades del interior, más se comprueba la preferencia de los técnicos por el cemento "SAN MARTIN", cuya alta calidad uniforme, es garantía de obra sólida segura y permanente.

En esta página se presenta un núcleo de obras construídas en distintas localidades en cuya construcción se empleó exclusivamente cemento portland "SAN MARTIN".



COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES * SARMIENTO 991 - ROSARIO



LEHMANN. - Santa Fe. — Mástil de hormigón de 20 metros de altura. Su parte superior fué construída con cemento 'INCOR' cuya alta resistencia inicial permitió retirar el encofrado a los tres días de vaciado el hormigón. Propietario: Comisión de Fomento Local - Proyecto: Sr. Augusto Beck. - Constructores y Hormigón: Sres. Beck y Chiapini.

nuestra arquitectura


DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina $ 12.00; en el exterior $ 15.00. Números sueltos, en la Argentina $ 1.20; en el extranjero $ 1.50. — Números atrasados $ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 93739

8

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Alberto Prebisch, Arq. - Florida 336.
Sánchez Elía, Peralta Ramos y Agostini, Arqs. - Charcas 934.
Francisco N. y Arturo V. Montagna, Arqs. - Rivadavia 3480.
Félix I. Della Paolera, Arq. - Italia 763, Adrogué.
Horacio Ezcurra, Arq. - Florida 671
Roberto A. Champion, Arq. - Austria 1741.
Carlos Malbranche, Arq. - Arenales 1836.

Agosto de 1941

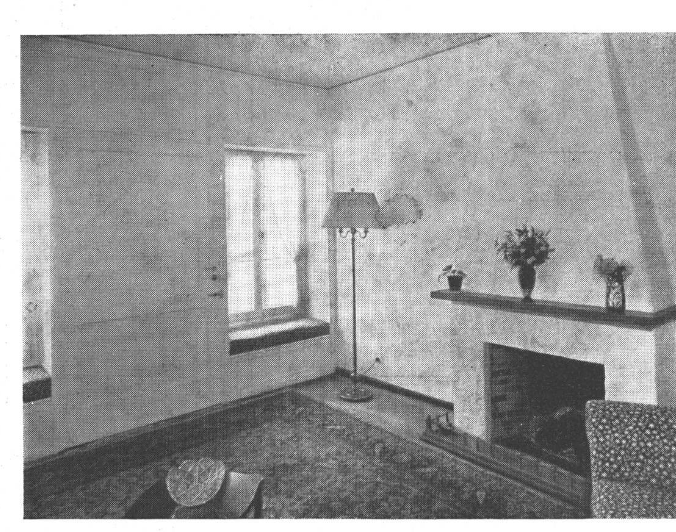
CASA EN MARTINEZ

Frente de la vivienda, propiedad del Sr. David Mitrani

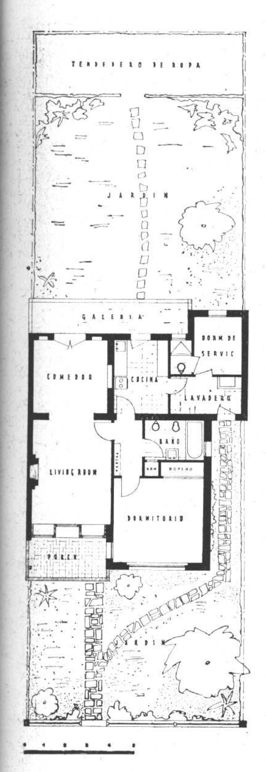
Vista del comedor



Detalle del living



ALBERTO PREBISCH, ARQ.





Detalle del frente

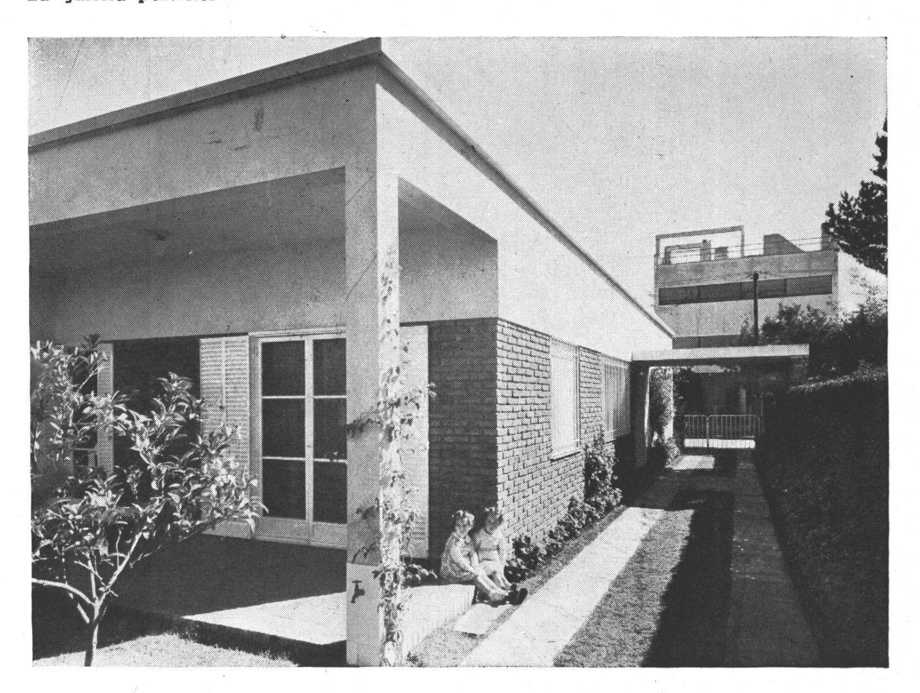
El frente

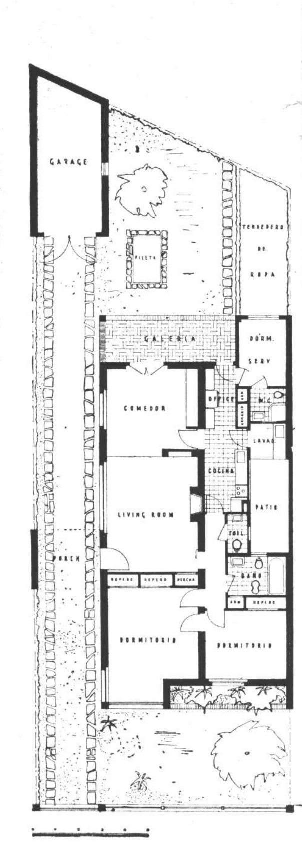
CASA EN LA LUCILA

La fachada de la casa, propiedad del Sr. Rafael Mitrani



La galería posterior





Un detalle del frente

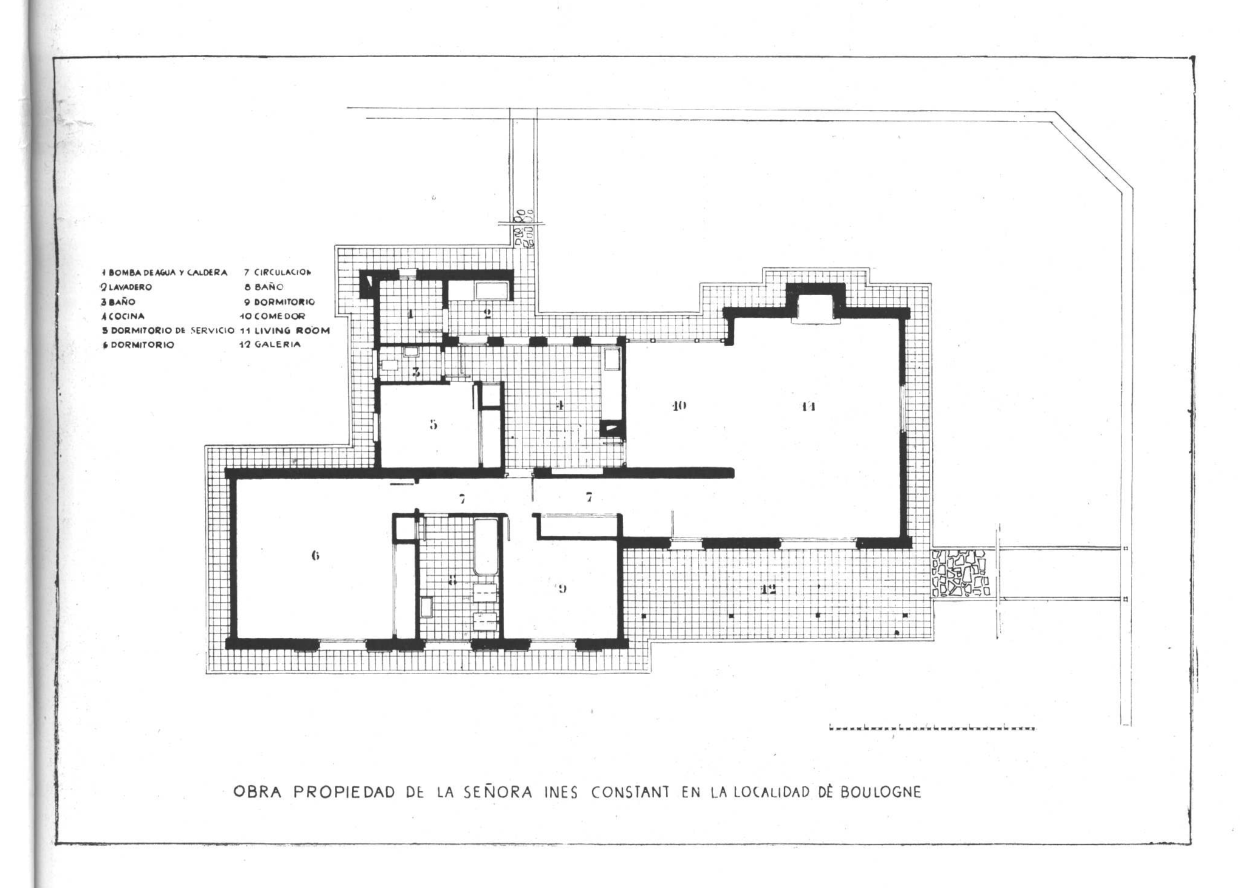
CASA EN BOULOGNE



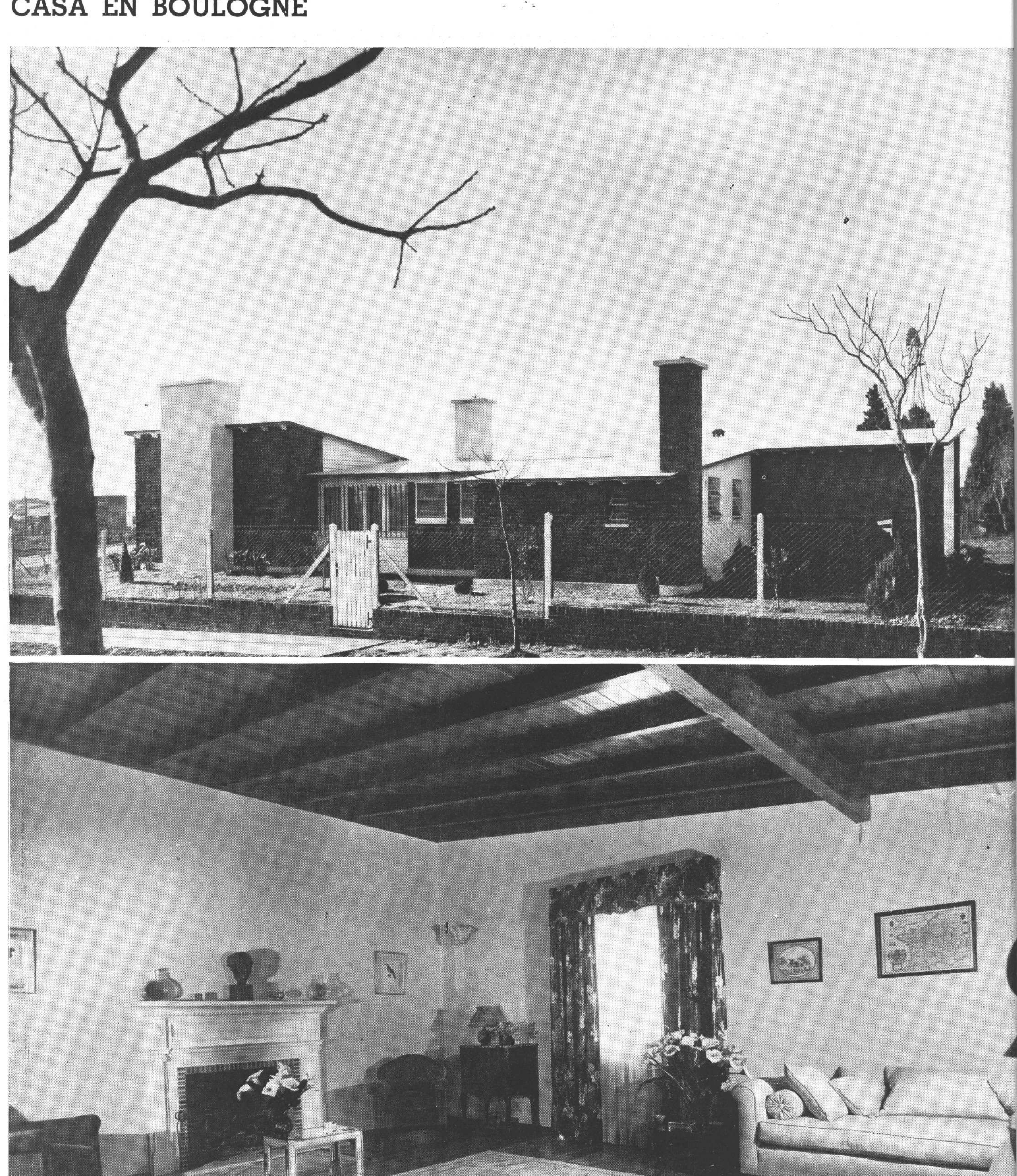
Detalle del frente Nord-Este

SANCHEZ ELIA, PERALTA RAMOS Y AGOSTINI, ARQS.

Frente Nord-Este

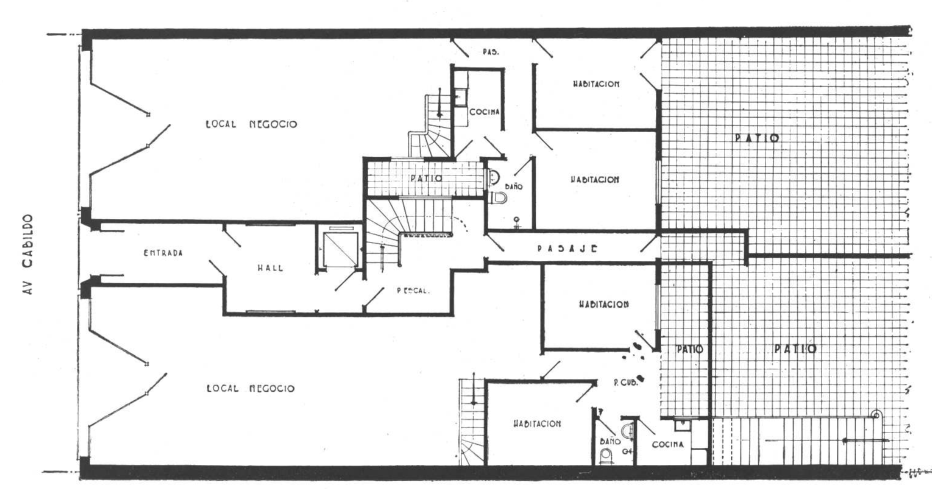


CASA EN BOULOGNE



EN LA PAGINA DE ENFRENTE: Arriba, frente Sud-Oeste. Abajo, una vista del living-room. EN ESTA PAGINA, otra vista del living-room, mirando hacia la entrada y rincón del comedor.

CASA EN BELGRANO



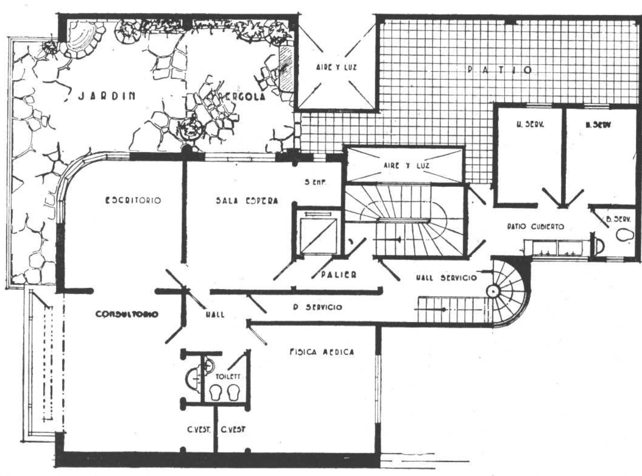
Planta Baja

Se trata de un edificio constituído por dos locales comerciales en la planta baja, cada uno de ellos con su casa-habitación correspondiente; un primer piso para vivienda del propietario y un segundo piso ocupado por un consultorio médico con todas las dependencias indispensables.

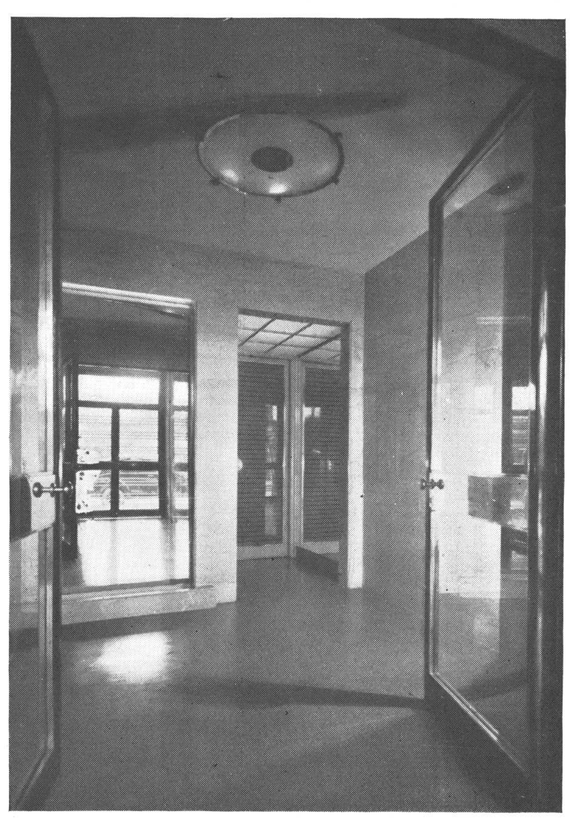
La distribución y circulaciones en el primer piso resultan muy satisfactorias; un hall contiguo al palier conduce, por una parte, al living y comedor, que están en buena comunicación con la unidad cocina-office mediante un hall de servicio, y por la otra a los dormitorios, que en número de tres están bien servidos por un baño y un toilet que da sobre el hall íntimo. Eventualmente se puede ir desde el palier al ala de dormitorios, sin pasar por el hall principal, atravesando el office y un pasaje lateral. Este pasaje sirve también un comedor de diario contiguo al office y cocina.

En cuanto al piso de consultorio ofrece todas las comodidades que puede necesitar un profesional. En el mismo piso se encuentran las piezas de servicio que, naturalmente, están servidas por una escalera independiente. La circulación vertical cuenta, además, con un ascensor y una escalera principal.

Primer Piso



Segundo Piso



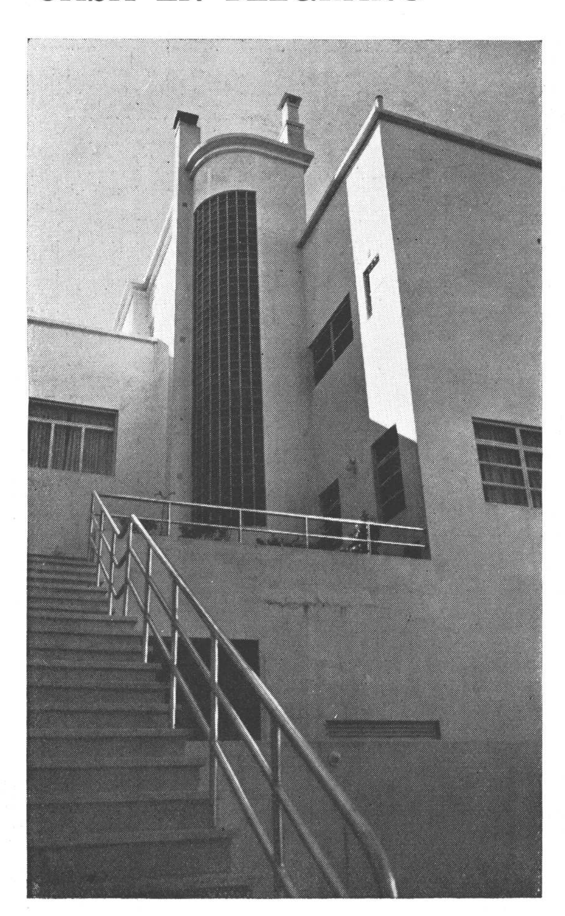
Un detalle de la entrada

FRANCISCO N. Y ARTURO V. MONTAGNA, ARQS.

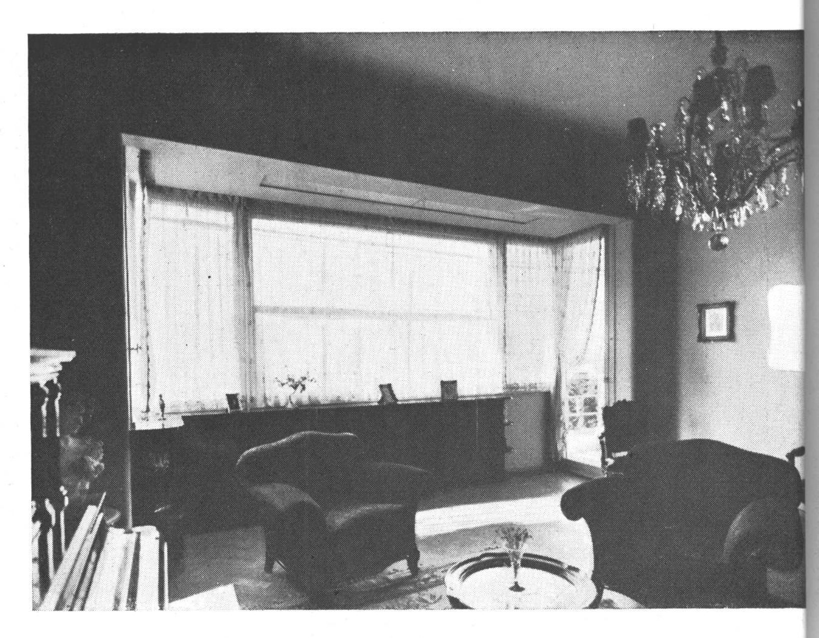


La fachada de la casa situada en la calle Cabildo Nº 2460 y propiedad de la Sra. Ana Devoto de Sanguinetti

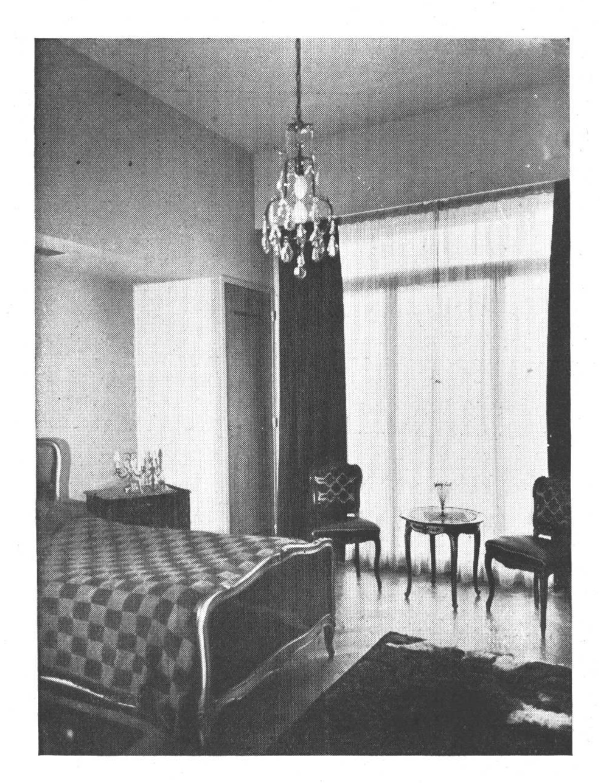
CASA EN BELGRANO



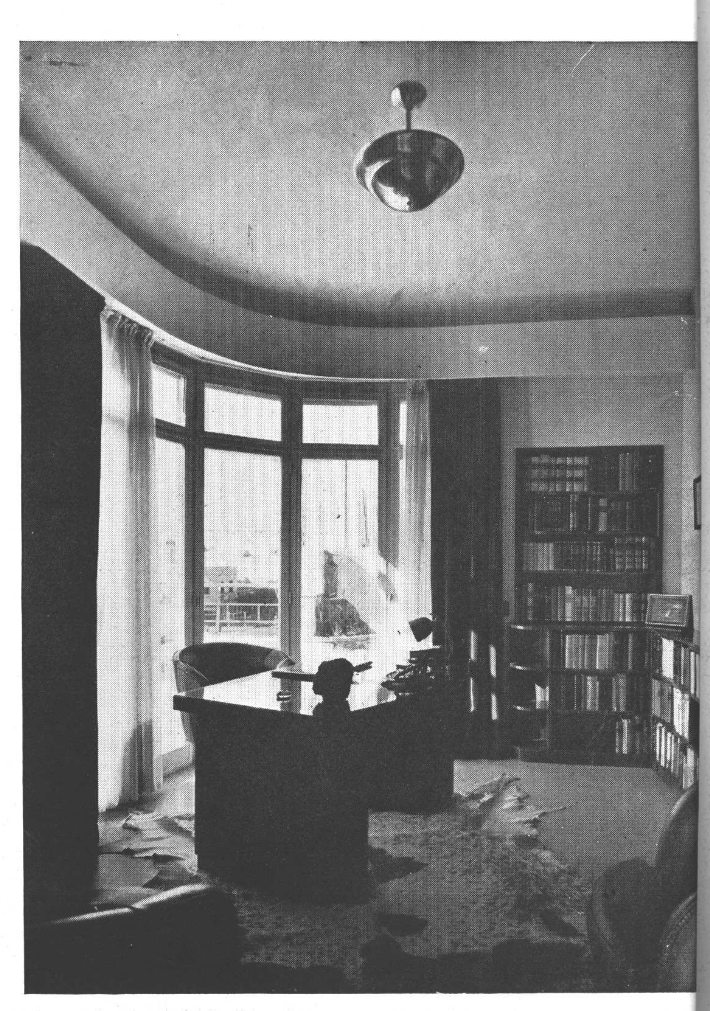
Un detalle del contrafrente



Vista parcial del living-room

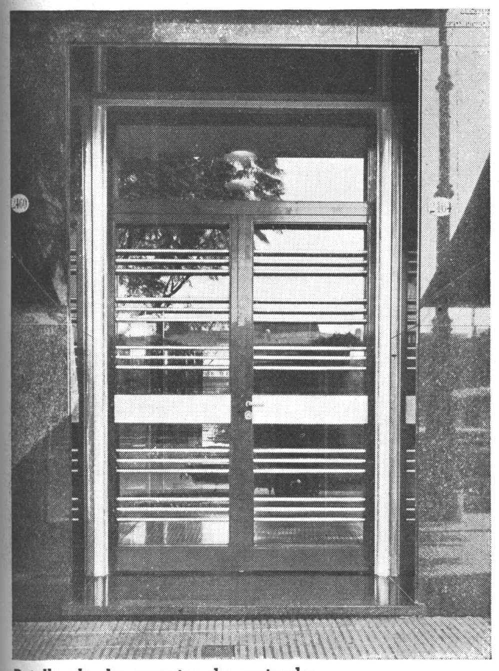


Vista de un dormitorio

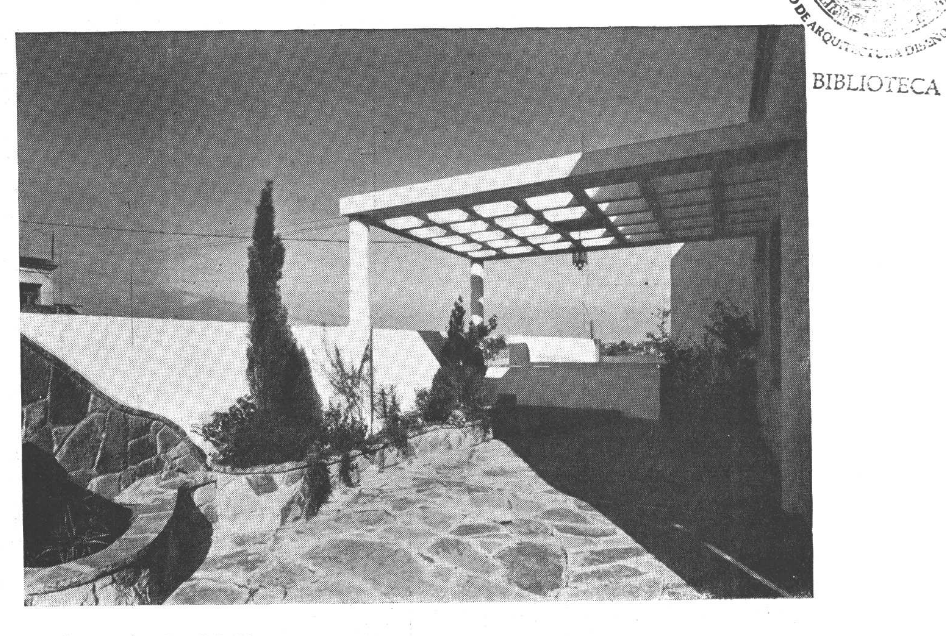


El escritorio del 2º piso

FRANCISCO N. Y ARTURO V. MONTAGNA, ARQS.



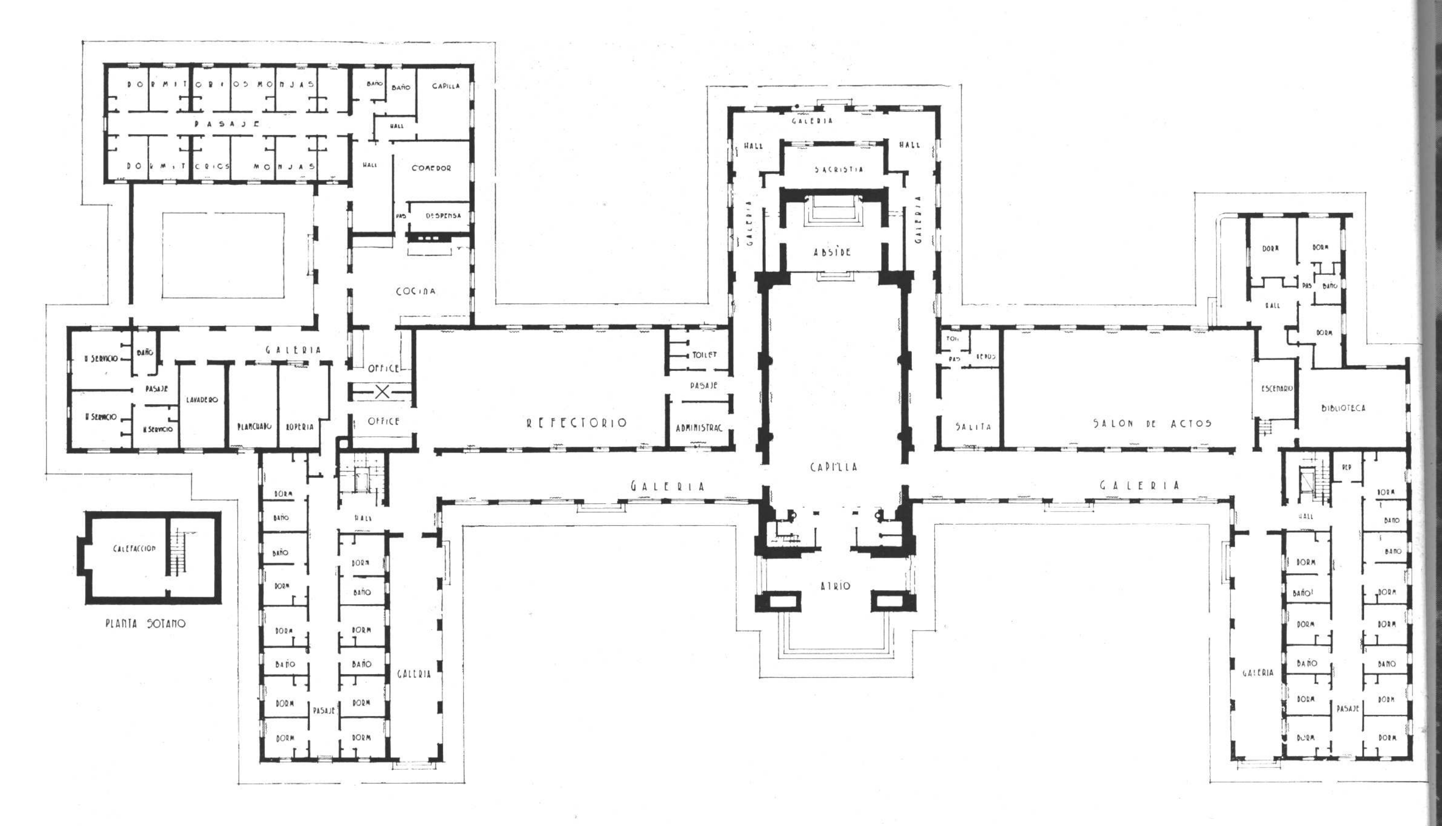
Detalle de la puerta de entrada



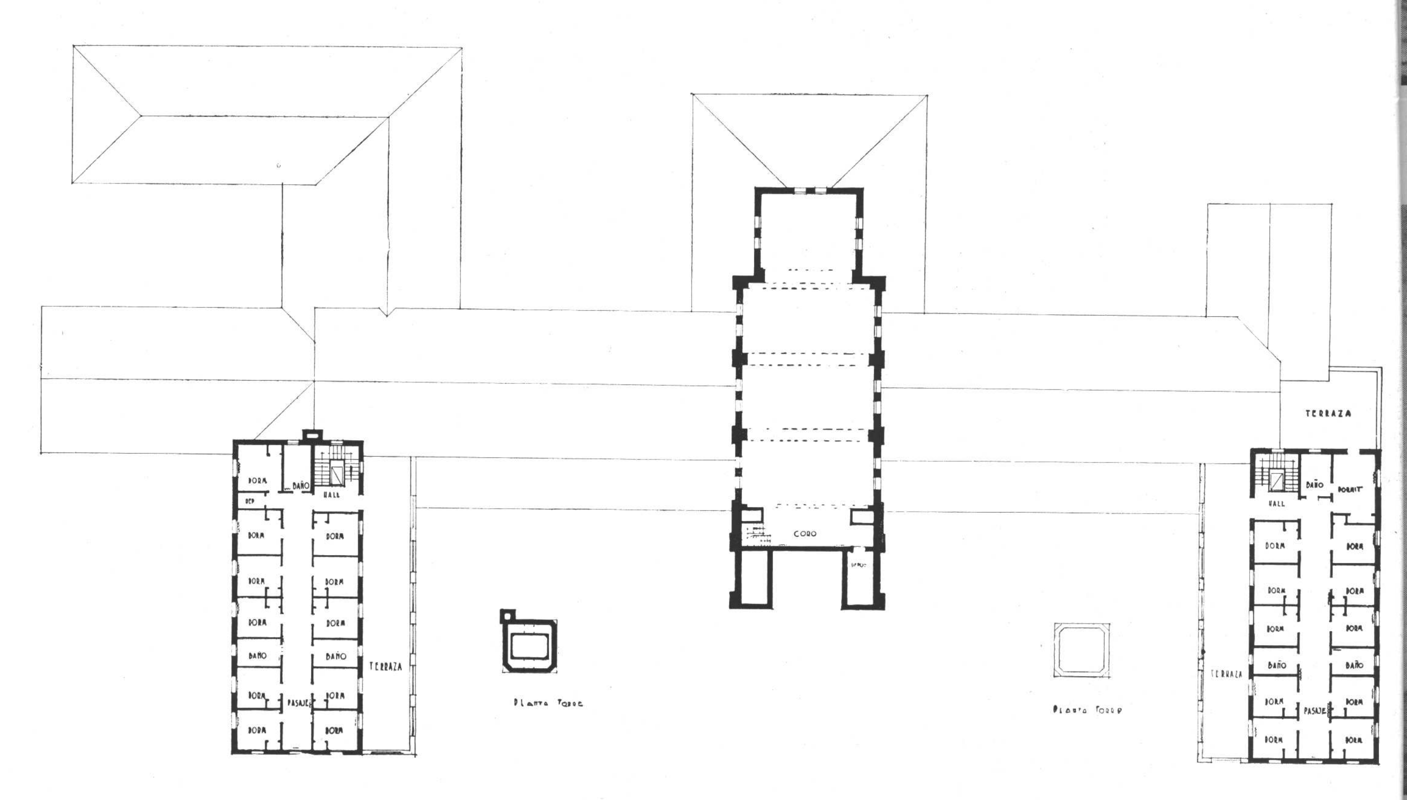
Jardín y pérgola del 2º piso

Vista de la cocina, desde el office

CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES



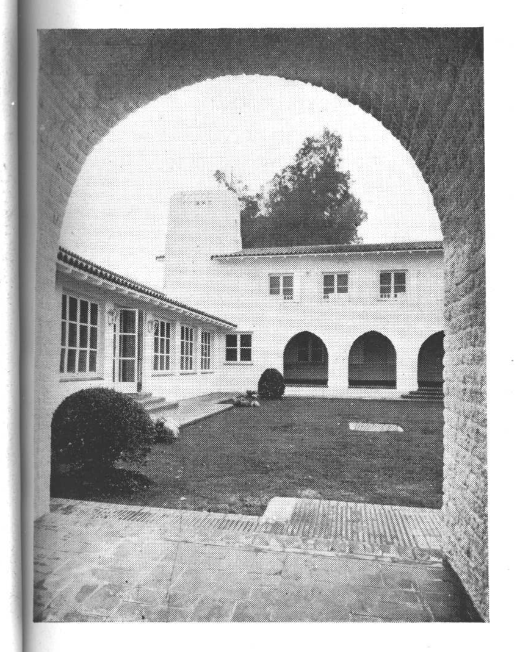
La planta baja



La planta alta

FELIX I. DELLA PAOLERA, ARQ.

Dos vistas de las construcciones, que encuadran los patios interiores. La firma constituída por los Arqs. Francisco N. y Arturo V. Montagna ha tenido a su cargo la construcción del edificio



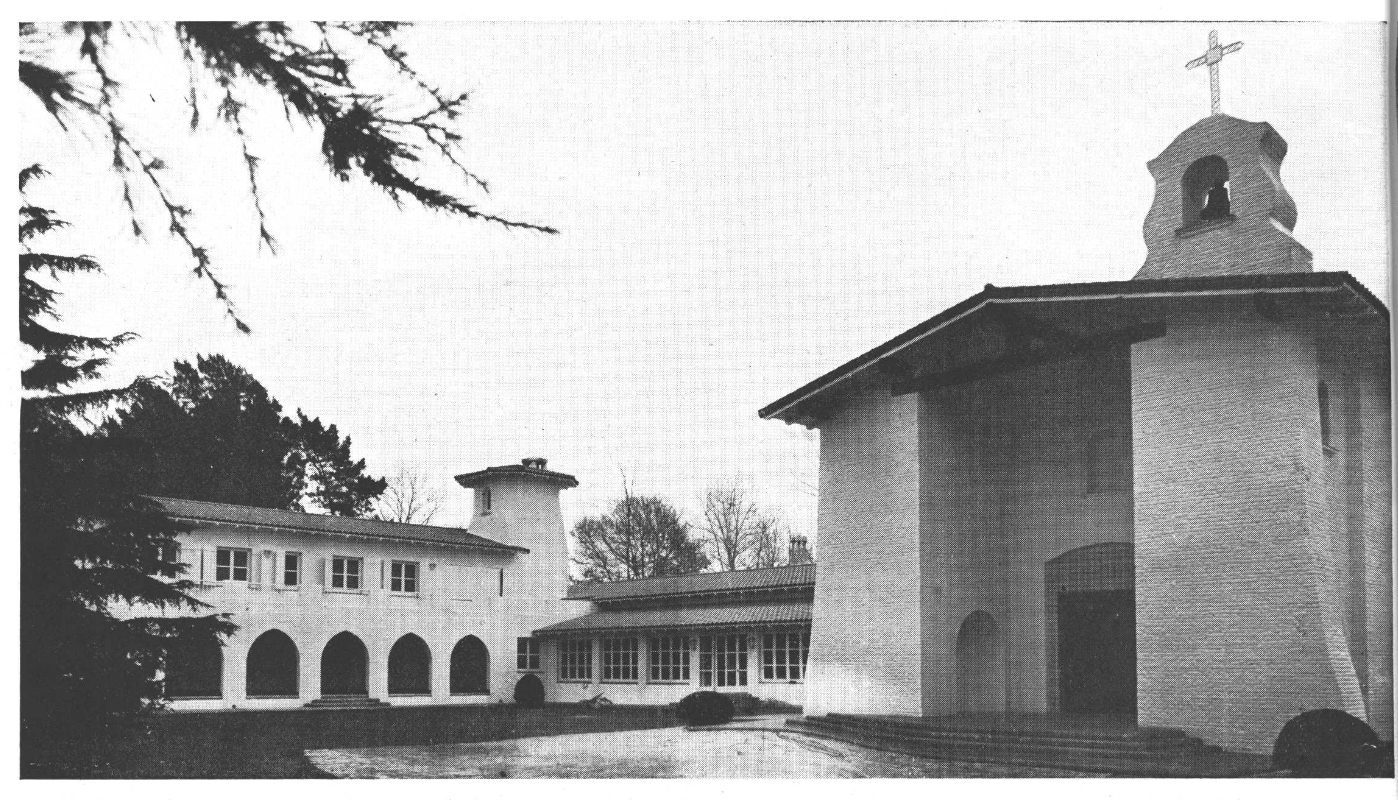
Presentamos en estas páginas la Casa de Ejercicios Espirituales "San Ignacio de Loyola", levantada en San Miguel, merced a una donación hecha por la Sra. Carolina P. de Barilari.

Todo problema arquitectónico involucra una cuestión mecánica de función y otra de ambiente; el arte del arquitecto tiende, naturalmente, a que las reacciones psicológicas que éste determina, estén en acuerdo perfecto con la finalidad del edificio.

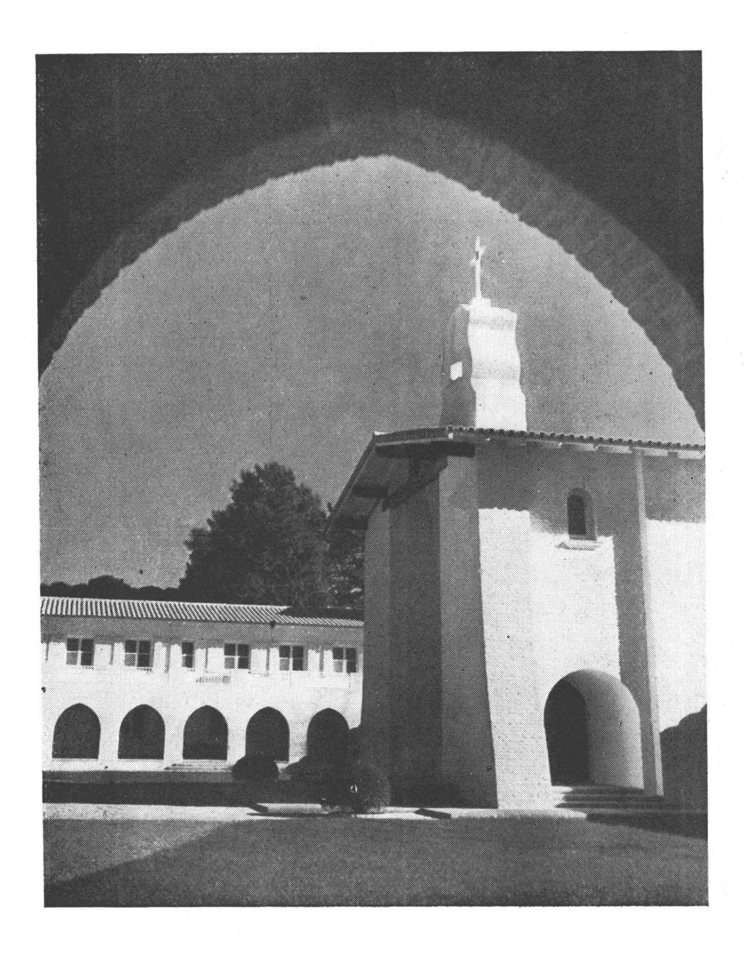
Esta formación de un ambiente, es de importancia suma en la creación de un edificio con fines religiosos; pues allí donde el espíritu se ha de recoger para meditar sobre las cosas eternas, es imperioso que el medio físico conduzca naturalmente, como por una pendiente suave, al alejamiento de la vida externa que distrae y lleve al espíritu a la concentración interior y a la plegaria.

Estas circunstancias han conducido naturalmente, en este caso, a

CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES



La capilla, el refectorio con amplios ventanales y un ala de dormitorios

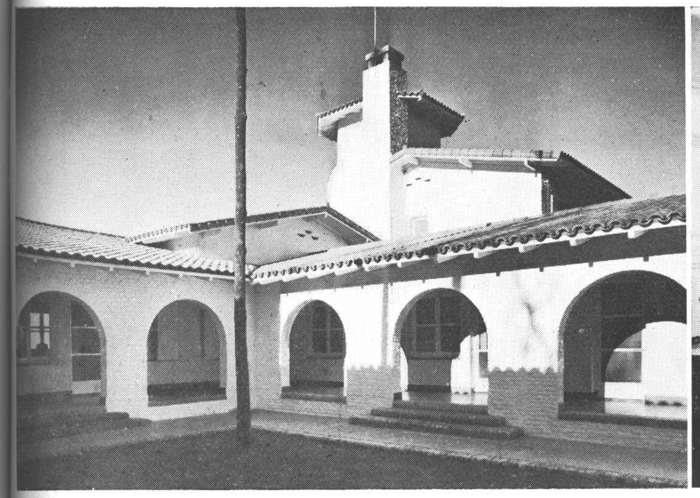


desechar cualquier solución en altura, que no se justificaría disponiéndose, como se dispuso, de un amplio terreno, y que no estaría en concordancia con los fines del edificio.

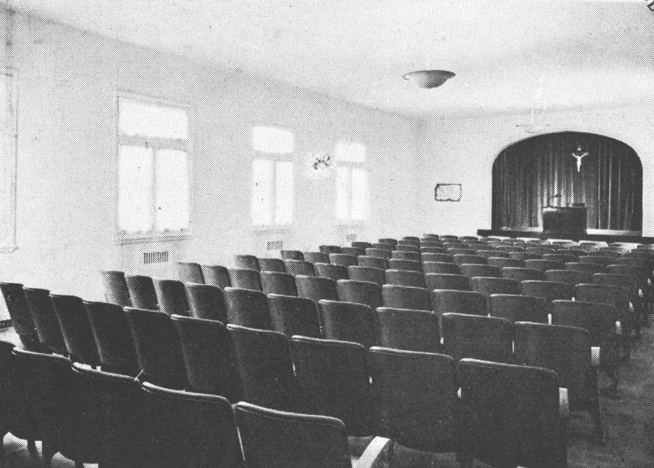
Los locales sociales: capilla, refectorio y salón de actos, se han ubicado en la parte céntrica, completando la estructura dos alas de dormitorios, de planta baja y piso alto. La unión de estos elementos se ha realizado por claustros, que permiten asegurar la circulación al abrigo del mal tiempo. Estos claustros, con arcos ojivales que dan sobre amplios patios tranquilos y sombreados y el material empleado que es el ladrillo a la vista, blanqueado, han dado a todo el conjunto un ritmo tranquilo y una sugestión religiosa que es el mejor elogio de la labor del proyectista.

El refectorio y el salón de actos tienen amplios ventanales sobre sus dos costados principales, asegurándose así una abundantísima luz y ventilación; y en cuanto a los dormitorios, dispuestos de manera de asegurarles esos mismos beneficios, están perfectamente servidos por numerosos baños distribuídos adecuadamente.

Otra vista de la capilla y parte del ala de dormitorios



Vista parcial de los claustros



La sala de actos

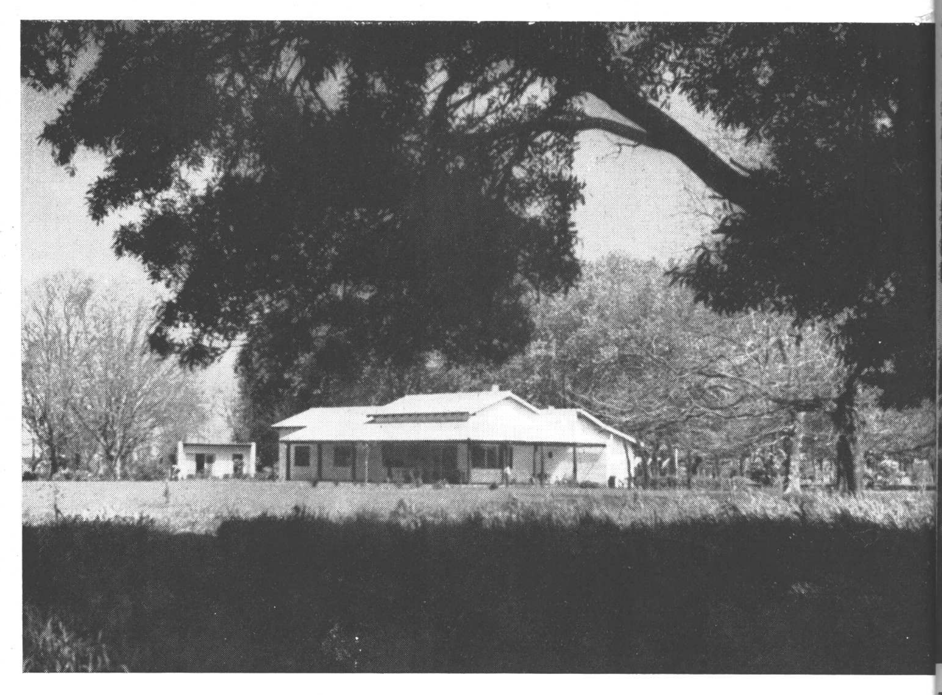
Vista parcial de un ala de dormitorios

CASA DE CAMPO EN GONZALEZ CATAN

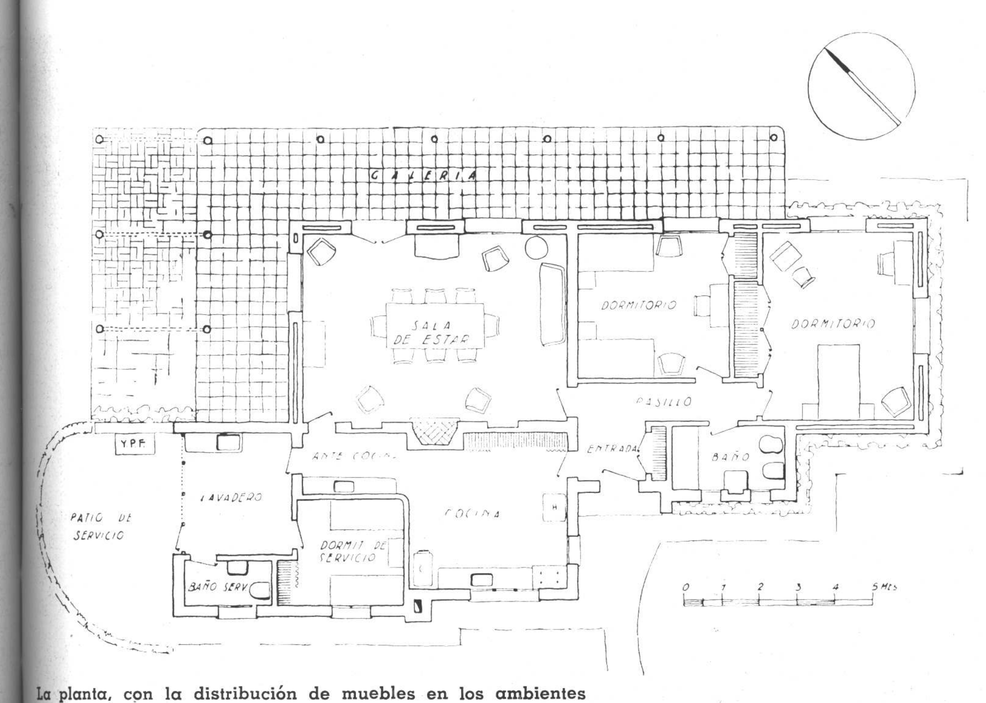
El frente Nord-Este

Esta casa de campo ha sido proyectada para que en ella puedan vivir dos personas, en cualquier época del año, con la comodidad de su ubicación próxima a la Capital Federal. Pertenece a Doña Marta R. de A. de Ezcurra y está situada en el Km. 45 de la Ruta Nacional Nº 3. La vivienda consta de dos dormitorios solamente, pues debe ser un rincón de tranquilidad y descanso para su propietaria, que evita así los huéspedes permanentes.

La recepción, que se continúa en la galería y la cocina, son



Los frentes Nord-Este y Nord-Oeste



La planta, con la distribución de muebles en los ambientes

amplias, para comodidad de los numerosos visitantes.

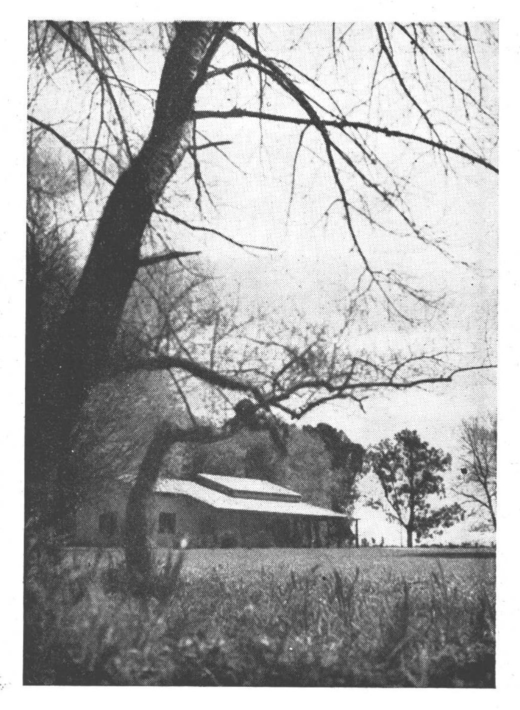
La construcción ha sido ejecutada económicamente; los muros de los locales principales son huecos y están formados por 2 tabiques de 0,15, separados por un espacio de 0,10, lo que hace que la casa sea abrigada en Invierno y fresca en el Verano.

En la cocina se colocó la caldera de la calefacción y agua caliente y en pabellón aparte se ubicó el garage, cuarto para bombeo y motor de luz eléctrica y dormitorios y W. C. para dos peones.

Los frentes Sud-Este y Sud-Oeste

CASA DE CAMPO EN GONZALEZ CATAN

Otra vista de la fachada Nord-Este, entre los árboles



Una vista desde el Sud-Este

Parte de la vivienda y arboleda circundante





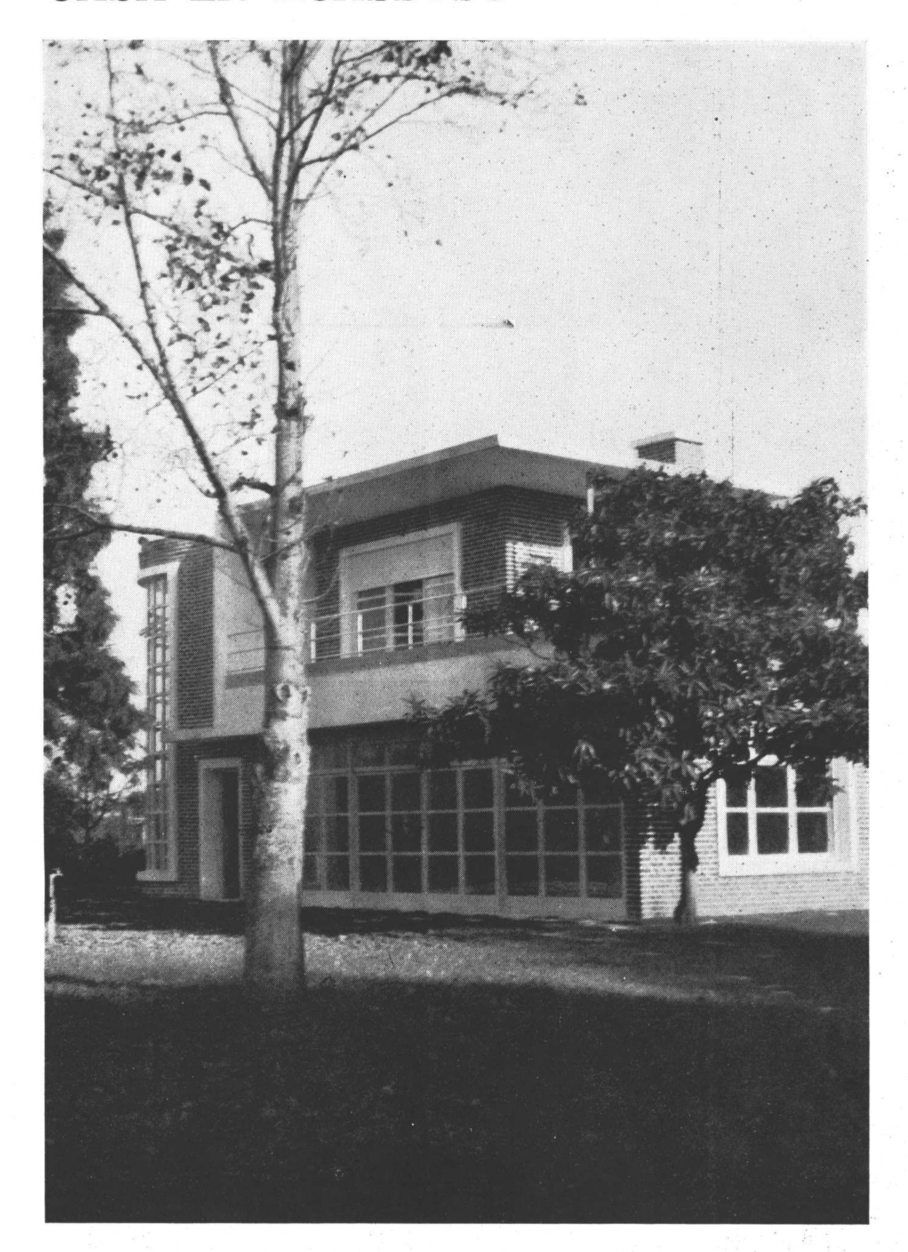
Vista de la sala de estar

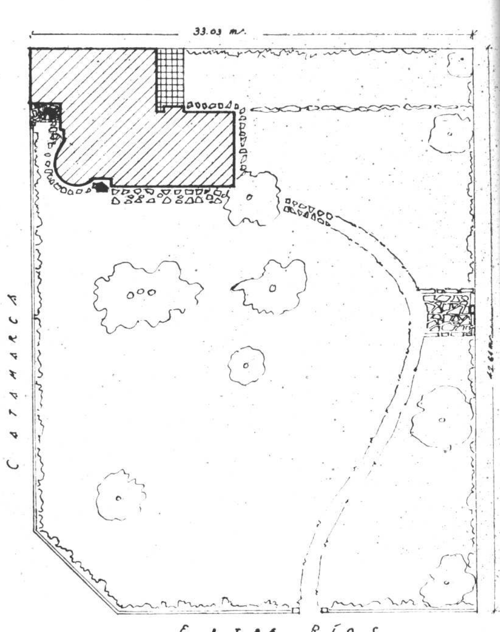
La casa está rodeada por una nutrida y vieja arboleda, plantada con acertado criterio hace 40 años; la vivienda ha sido ubicada en tal forma que ha quedado al reparo de los vientos del cuadrante Sud.

Los ambientes habitables han quedado orientados al N. E., frente a un gran "lawn", y desde ellos se goza de tendidas vistas hasta el horizonte, a través de grupos de árboles bien definidos. Desde la sala de estar pueden contemplarse las siempre interesantes puestas de sol, cuya brillantez en Verano se mitiga a través del tamizado de la enramada.

La galería cubierta

CASA EN ACASSUSO

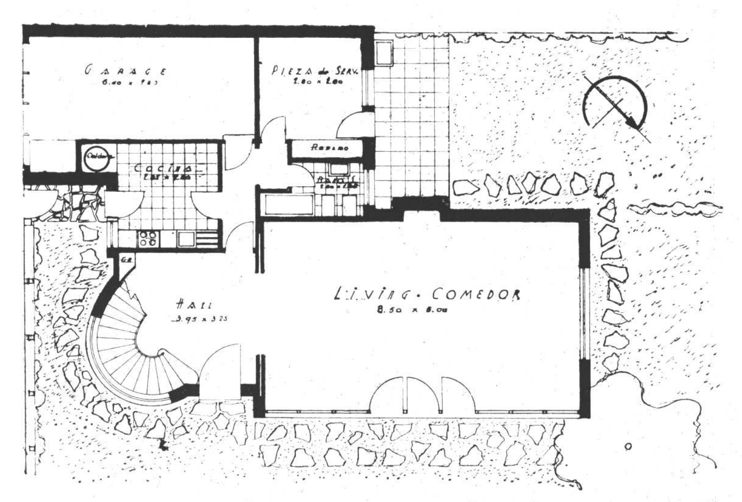




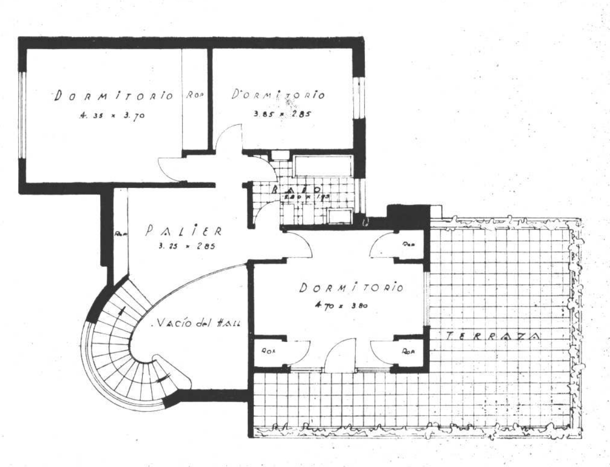
Ubicación del edificio en el terreno

Situación en el terreno: La casa se levanta en un terreno amplio de esquina, de 33 por 42.61 metros, situado en las calles Catamarca y Tres Sargentos. Esa amplitud ha permitido rodearla de un gran paño de césped, conservando los árboles existentes.

A fin de disponer de mayor terreno para el jardín y ocultar una edificación adyacente, rematada por un tanque elevado, la construcción se ha adosado a la medianera, disponiendo la salida del garage y la entrada de servicio directamente sobre Catamarca (cuyo aspecto en la actualidad es menos agradable que la de Tres Sargentos por la falta de



Planta Baja



Piso Alto



edificación). De este modo el frente principal (de mayor extensión) da al jardín y está orientado al Noreste.

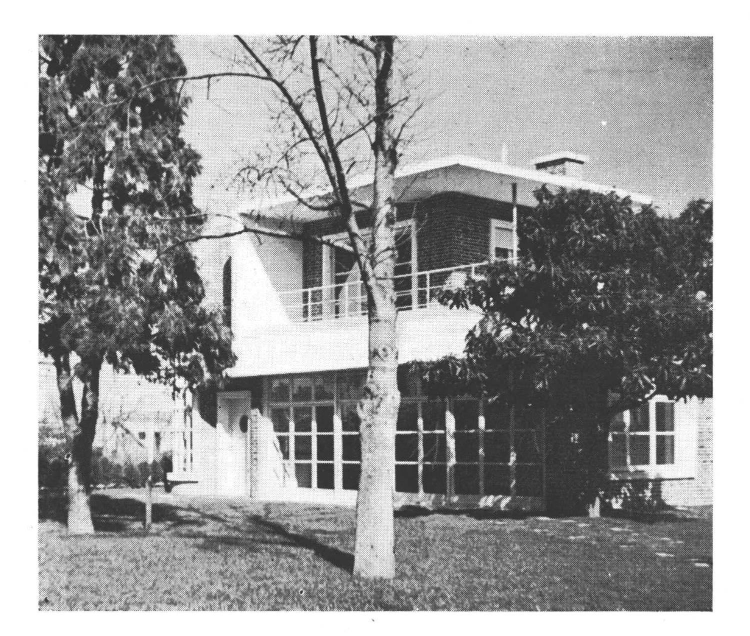
Distribución: El Living-Comedor, bien destacado en planta y disfrutando de la mejor orientación en su frente mayor, permite a la vez disponer de un cómodo patio de servicio oculto desde el frente y con acceso a las dependencias.

La parte de recepción, que ocupa todo el frente principal, se ha estudiado para darle un aspecto amplio, lo cual se ha obtenido con una sala de estar de grandes dimensiones, un hall amplio de doble altura, en comunicación con el living por una gran puerta corrediza, y con la escalera cuyo valor decorativo se ha destacado.

La recepción comunica directamente por la escalera con las habitaciones privadas, una de las cuales disfruta de

Arriba, vista desde el living-room hacia el exterior
Abajo, un detalle de fachada

CASA EN ACASSUSO



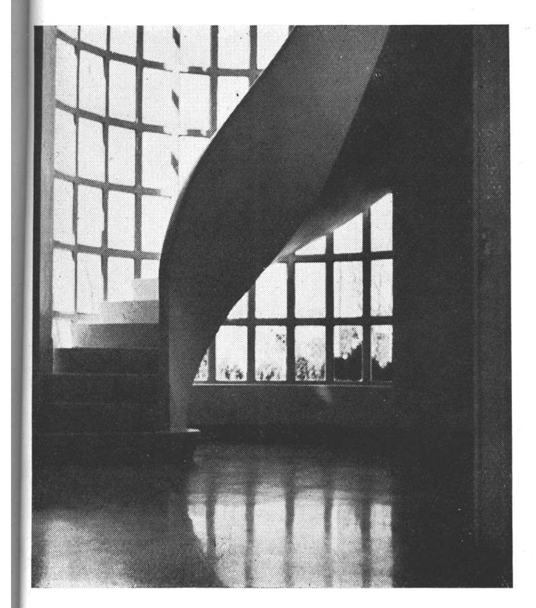
Dos detalles de la fachada

una amplia terraza; y las tres con comunicación directa al baño.

La recepción comunica con las dependencias de servicio y con el garage por un breve pasillo. La pieza de servicio se ha previsto para dos camas y el baño correspondiente es amplio y bien instalado, lo cual suple un "toilet" en planta baja.

Frentes: En el frente principal se destaca el living por un ventanal que abarca toda la longitud del ambiente, y la escalera por el enrejado de cemento, cuyos elementos, de 30 x 50 cms. tienden, por efecto visual, a aumentar la altura del ventanal curvo. El perfil de la escalera, de desarrollo helicoidal, es visible desde el exterior.

El alero que protege la puerta de entrada se une con el alero de la terraza mediante un tabique vertical que forma pared lateral en dicha terraza, la protege de las sudestadas, y a la vez asegura un



Arriba, fotografía de la escalera helicoidal del hall. Abajo, detalles constructivos de la misma escalera.

efecto plástico por su revestimiento blanco destacado sobre el ladrillo y por las sombras proyectadas.

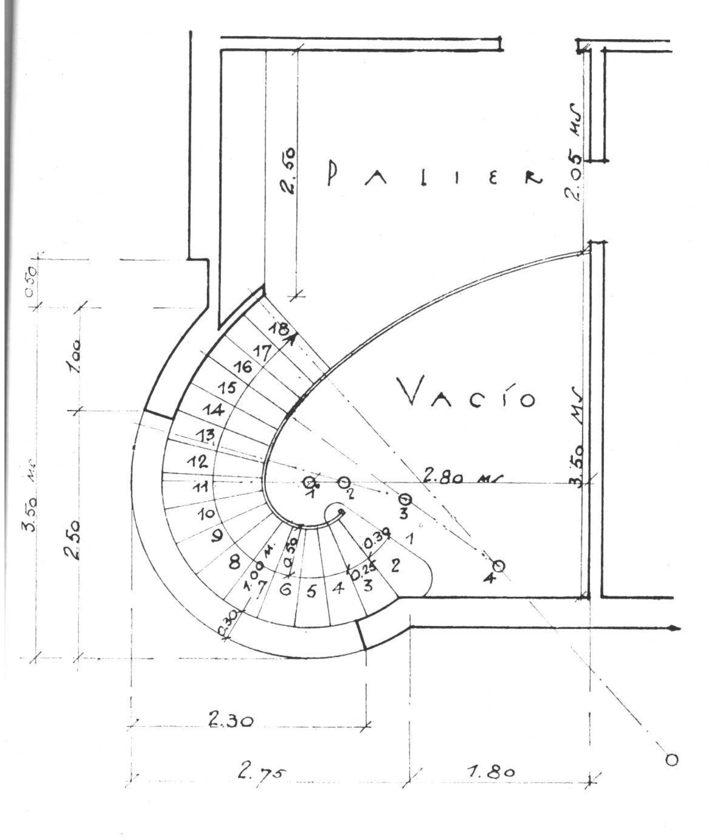
La composición de la fachada principal se completa con un saliente de 40 cms. y de 70 cms. de altura sobre el ventanal del living: igualmente revestido de material blanco, se une con el alero y con el tabique vertical y protege el ventanal de los rayos solares verticales en el estío. En él se ha alojado la cortina de enrollar, con lo cual se reduce el saliente interior solamente ocupado por la viga de hormigón.

El tanque de agua se ha construído sobre toda la superficie del dormitorio con vista a Catamarca; de este modo, dándole solamente una altura de 50 cms. se ha podido incorporarlo totalmente a la arquitectura, consiguiendo a la vez un agradable equilibrio de masas en el frente.

Todas las puertas y ventanas están encuadradas en un marco saliente tratado en material blanco, de mayor ancho para el ventanal curvo.

Detalles interiores: La escalera. — La estructura de la misma no se apoya lateralmente, sino en la losa del palier y en un murete al pie de la

(Sigue en la pág. 176, 2.ª parte)



PROPIEDAD del Sr. Jean Mothio.- Tres Sargentos esq. Catamarca
Acassuso —— F. C. C. A.

CURVA, en planta, de la escalera, construída a 5 CENTROS

Radios sucesivos:

1.- 0.45 Ms
2.- 0.77 "
3.- 1.42 "
4.- 2.57 "
5.- 5.20 "

medidos hasta el limón de la escalera.
Esc. 1:50

La escalera sube 3.31 metros

0.184 x 18 = 3.31

Superf. ventana Glass-Beton en metros²:
3.63 x 5.50 = 19.965 M² ~ 20.00 M²

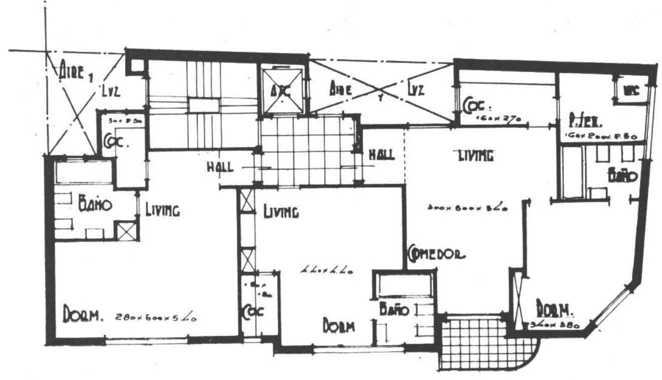
0.31
0.184
0.25

Perfil de la Escalera.
Esc. 1:5

Roberto A. Champion
arq. S.C.A.

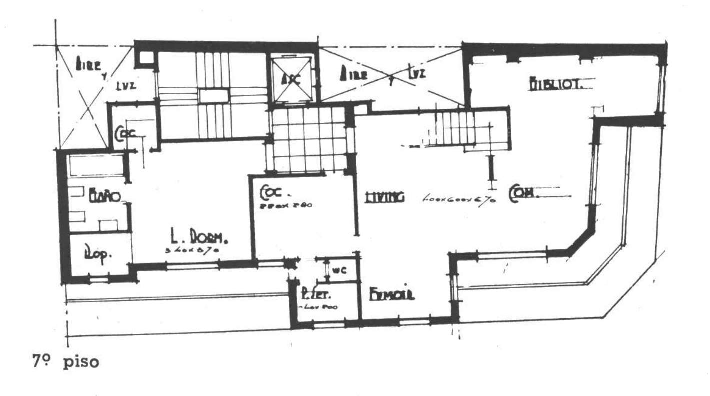
CASA DE DEPARTAMENTOS

El hall de entrada



Planta típica

8º piso

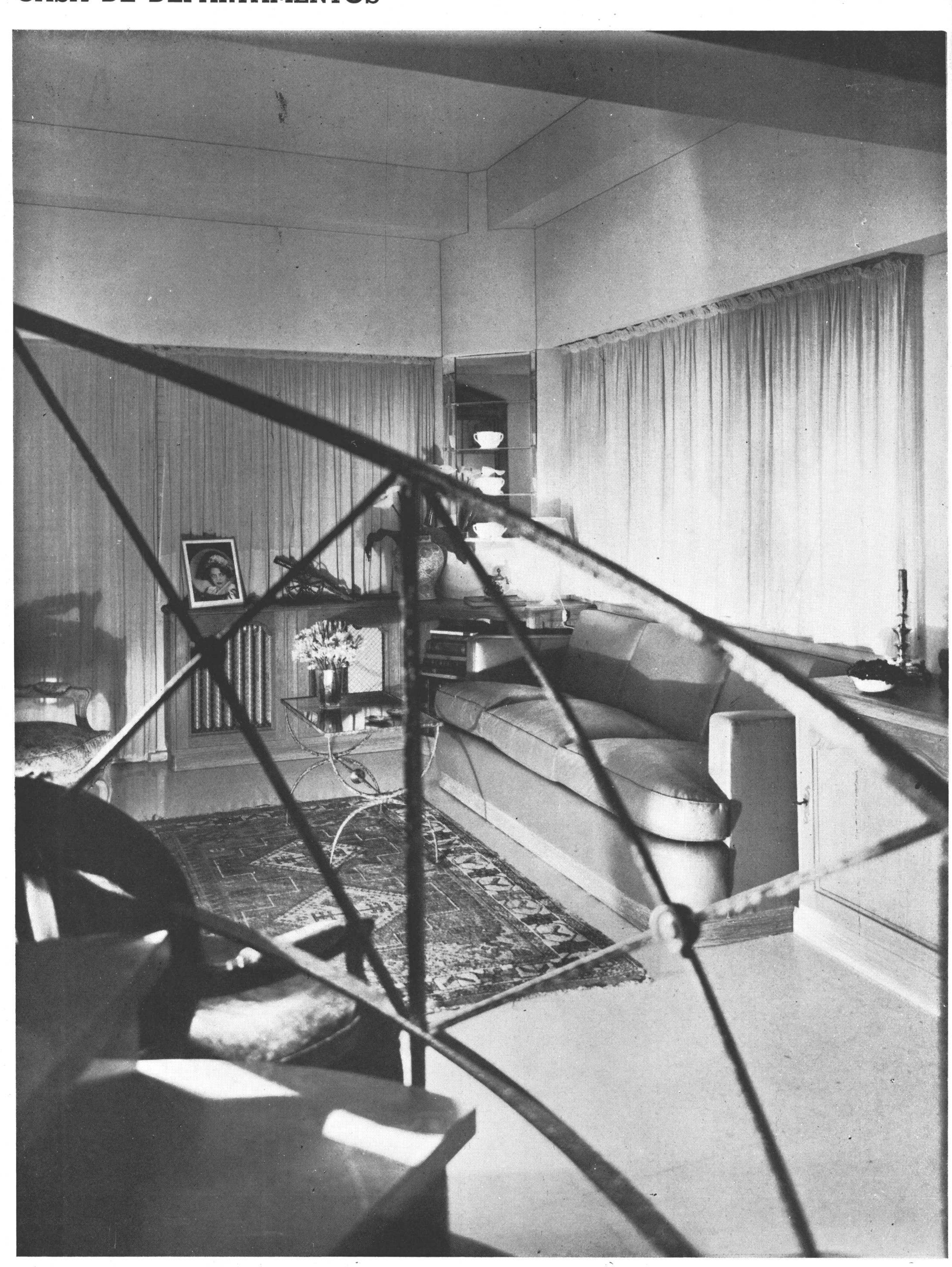


7º piso

Como puede verse en los planos, la planta típica está integrada por tres departamentos: dos pequeños de un solo ambiente y uno mayor con living room y dormitorio. El 7º y 8º pisos forman un solo departamento y en las fotografías se muestran algunos de los interiores que lo componen y que han sido convenientemente decorados. Las distribuciones han sido estudiadas para una vida confortable en un ambiente reducido y todos los materiales empleados son de excelente calidad.

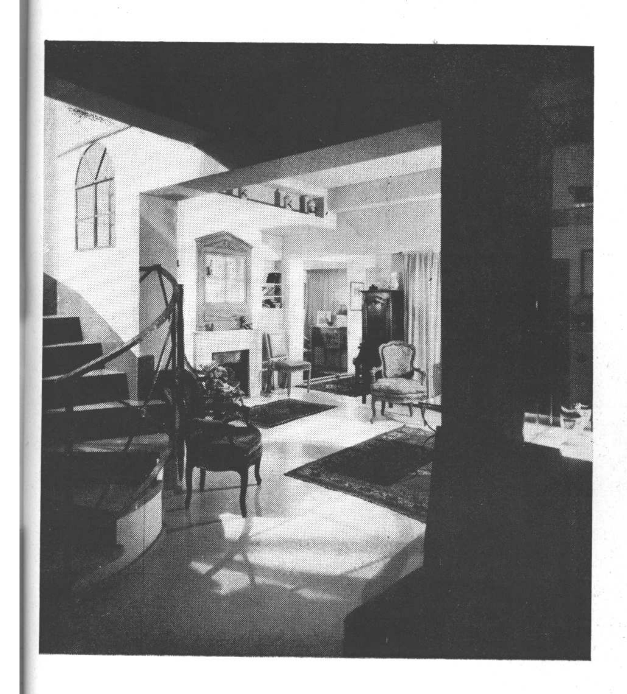
CARLOS MALBRANCHE, ARQ.

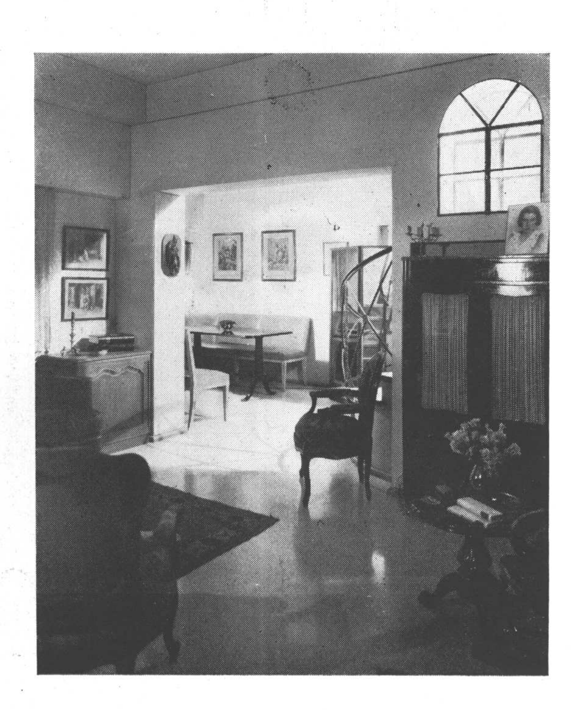
La fachada de la casa, situada en la calle Guido 2480 y propiedad de la Sra. Elba Saraví de Serantes



La recepción del 7º piso

Tres vistas de la recepción del 7º piso

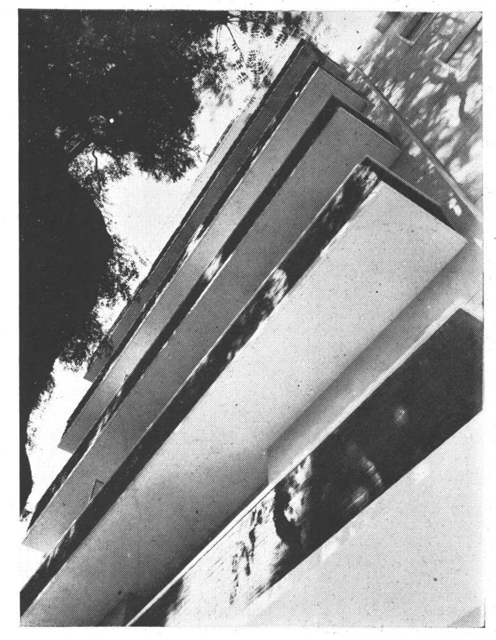




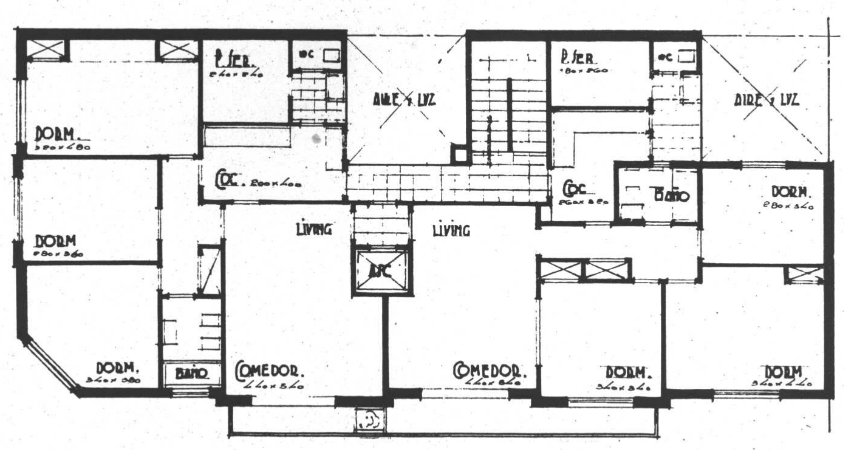
CASA DE DEPARTAMENTOS

La entrada con revestimiento de roble natural

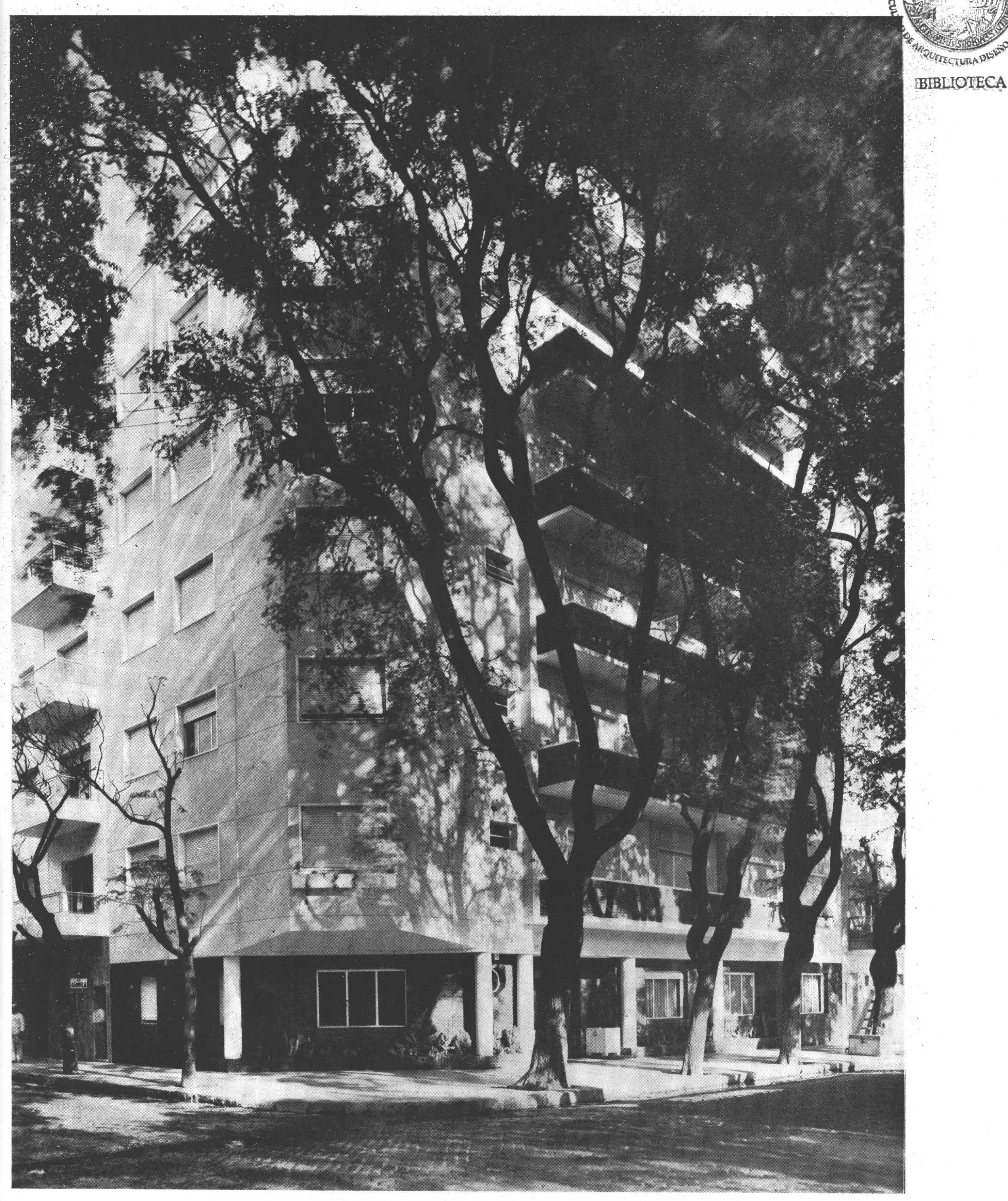
Esta casa de renta, ubicada en las calles Sucre y Obligado, en Belgrano, tiene dos departamentos de cierto lujo por planta, compuestos de living comedor, tres dormitorios y dependencias. Es propiedad del Sr. Julio P. Huergo.



Un detalle de los balcones

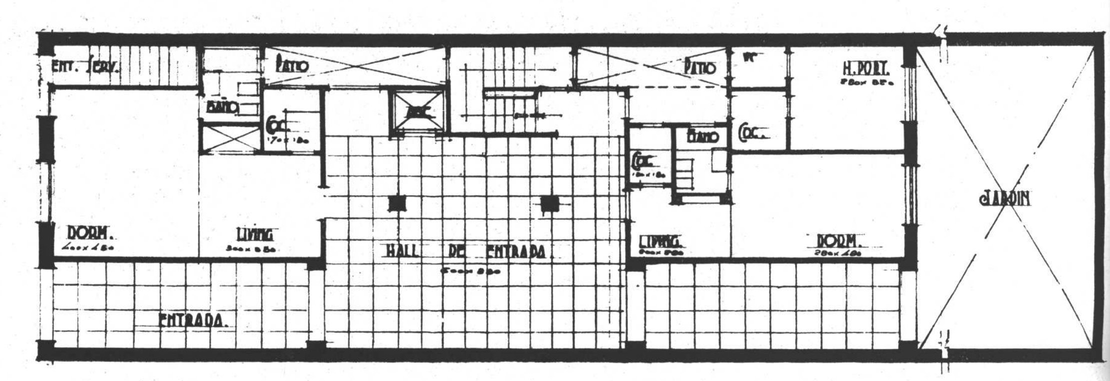


La planta típica

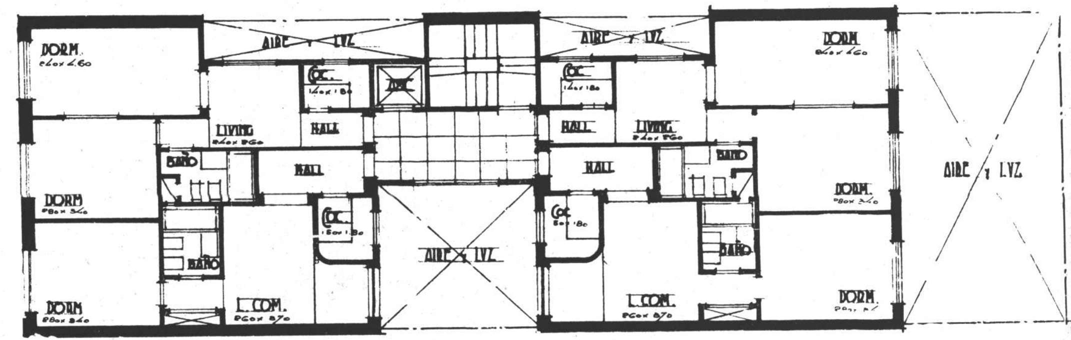


La fachada del edificio Sucre y Obligado, que combina las partes revocadas con otras de ladrillo a la vista

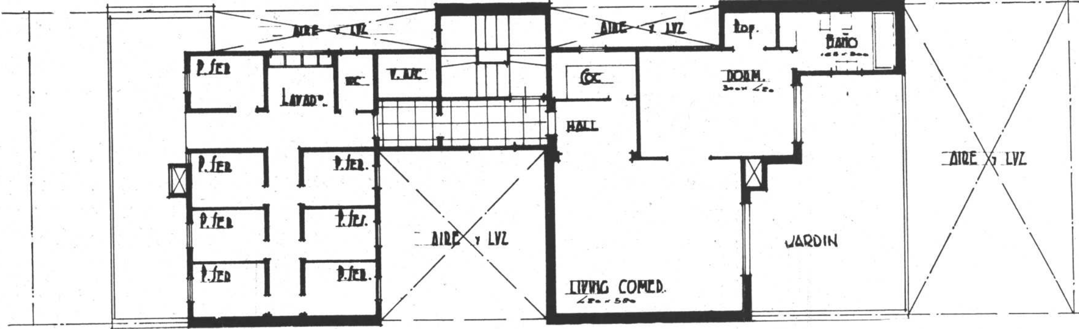
CASA DE DEPARTAMENTOS



La planta baja



La planta típica



Planta del 8º piso

Edificio de departamentos pequeños, bien distribuídos, ubicado en Posadas 1575 y propiedad del Sr. Miguel A. Rueda. En el 8º piso, las habitaciones de servicio de los departamentos y un petit hotel con terraza y jardín. Entrada muy amplia de 6 metros por 8,50.



Entrada revestida de caoba



La fachada

CONTRIBUCION TECNICA A LA BUENA ILUMINACION DEL HOGAR

Teniendo en cuenta la proximidad de la estación primaveral y el interés siempre creciente en el integral aprovechamiento de los jardines, parques y otros espacios, hemos creído conveniente interrumpir la serie de artículos que venimos publicando sobre la iluminación de interiores, para dedicarnos hoy al interesante aspecto que ofrece la luz artificial aplicada a la naturaleza.



Fig. 1

ILUMINACION DE PARQUES Y JARDINES

Una de las manifestaciones más naturales y desinteresadas del hombre y, por lo tanto, de más pura espiritualidad, es sin duda su amor a las plantas y flores, práctica que abarca todas las esferas sociales y de

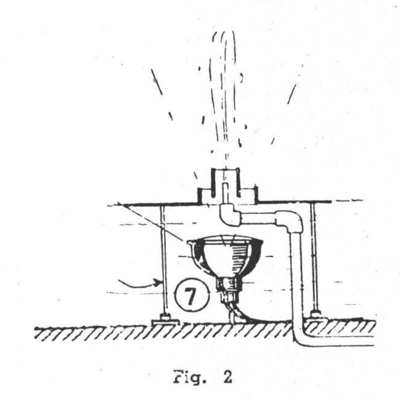


Fig. 2

la más dispar capacidad económica. Este verdadero culto se exterioriza en el modestísimo cantero florido que ofrece su policromía en algún rincón robado al patio, en los suntuosos parques diseñados por afamados arquitectos, en quintas extensas donde prevalece la umbrosa frescura de su fronda encauzada con el criterio que sugiere la amplitud del panorama, y en los innumerables jardines que rodean las casitas y chalets de las zonas suburbanas. Todos traducen idéntico afán de íntima reconfortación y estética satisfacción visual.

Puede afirmarse que en los tiempos que corren, donde casi todos los actos humanos son regidos por impulsos de orden materialista, el jardín representa el refugio al cual acudimos para descanso de nuestro cuerpo y solaz de nuestro espíritu, al margen de la febril agitación que nos depara la vida diaria.

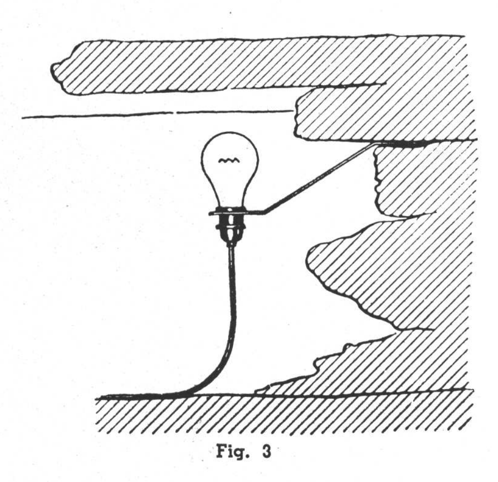


Fig. 3

Cuando mayor significado adquiere el jardín es durante el verano, y en especial luego de la puesta del sol, cuando regresan sus dueños, ávidos de encontrar alivio del bochornoso ambiente en que se han desenvuelto durante todo el día.

Y no sólo para el reparo de energías es que el jardín desempeña un importante papel, sino también como



Fig. 4

marco propicio para la realización de fiestas y reuniones, tan en boga actualmente.

Nada está más cerca entonces que el empleo de la luz artificial, para iluminar en un alarde de buen gusto y superior delectación los grupos de árboles y plan-

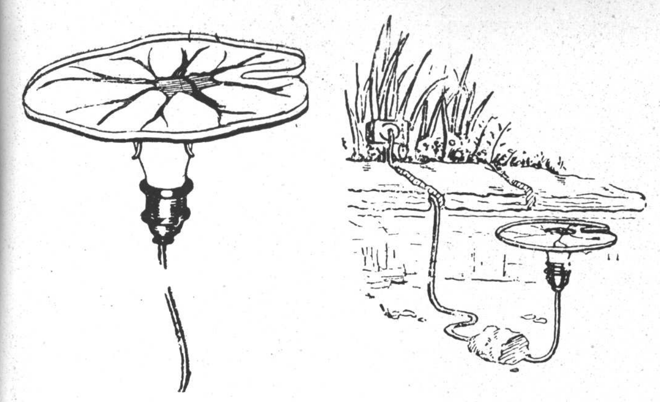


Fig. 4 a

tas, los tablones floridos y los senderos de primorosas perspectivas, creando una visión deliciosa —hasta en el espacio más exiguo— y convirtiendo sombras neutras y siluetas desdibujadas en una hermosa escenografía natural, llena de sugestiva belleza y de feéricos ribetes. Aunar la fragante frescura del ambiente nocturno con el espectáculo que ofrece la luminosidad esparcida sobre el follaje, las flores y el césped —quizá bañando en luz alguna escultura, situada al borde de un plácido estanque con nenúfares iluminados subacuáticamente— es el ideal supeditado sólo a la realización de las instalaciones eléctricas necesarias.

Un trabajo de esta índole es siempre de provechosas consecuencias, tanto para el profesional como para



Fig. 5

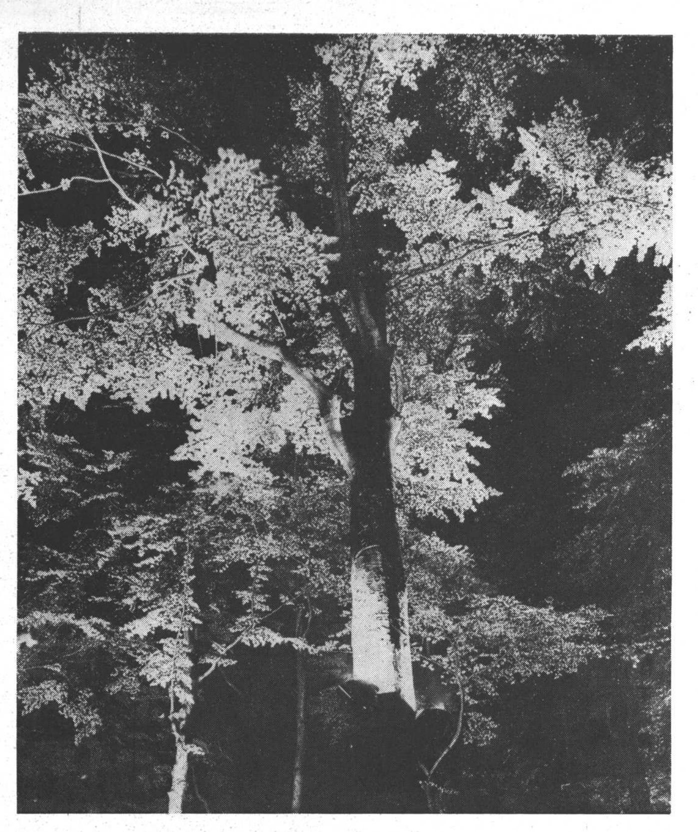


Fig. 6

su cliente, y ofrece un campo de ilimitadas posibilidades dando oportunidad a quien tenga espíritu emprendedor a labrarse un renombre en esta hermosa y entre nosotros casi virgen rama de la luminicultura.

El lector que se interese en esta clase de iluminaciones, puede recurrir a esta sección de "Nuestra Arquitectura", en la seguridad de obtener todos los detalles para poder llevar a cabo una instalación que responda a la última palabra en su género.

Como siempre, los estudios (con planos generales y parciales) son de índole netamente técnica y gratuita.

ILUMINACION DE FUENTES

La fig. Nº 1 nos muestra la iluminación de un surtidor por medio de un proyector ubicado directamente debajo del mismo, en la forma indicada en el dibujo de fig. Nº 2. Los bordes interiores de la fuente pueden ser iluminados también, empleando para ello lámparas colocadas debajo de la superficie y fijadas como ilustra la fig. Nº 3; con ello se aumenta el efecto luminoso del conjunto.

Tanto el proyector como los materiales eléctricos empleados en la instalación de éste y de las lámparas aludidas, deben ser —como es lógico— a prueba de filtraciones de agua, es decir, absolutamente herméticos.

Una pileta imitando un estanque (fig. 4) a cuya superficie asoman hojas de plantas acuáticas naturales, es iluminada por artefactos especiales que tienen el mismo aspecto de dichas hojas y que están constituídas por láminas de aluminio recortadas y pintadas, a cuyo

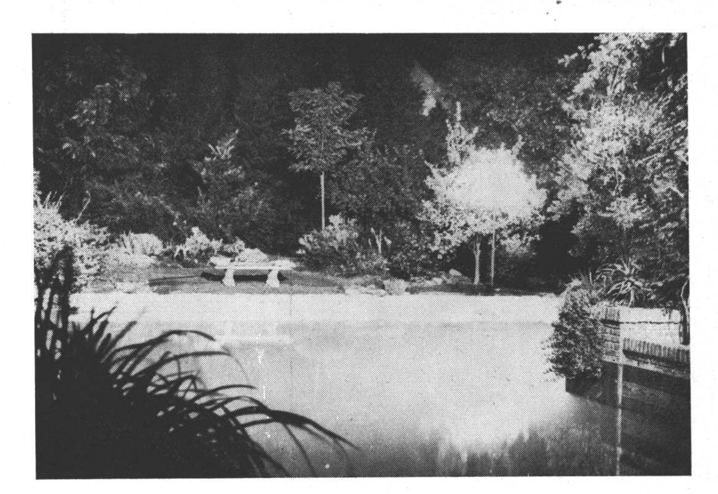


Fig. 7



Fig. 8

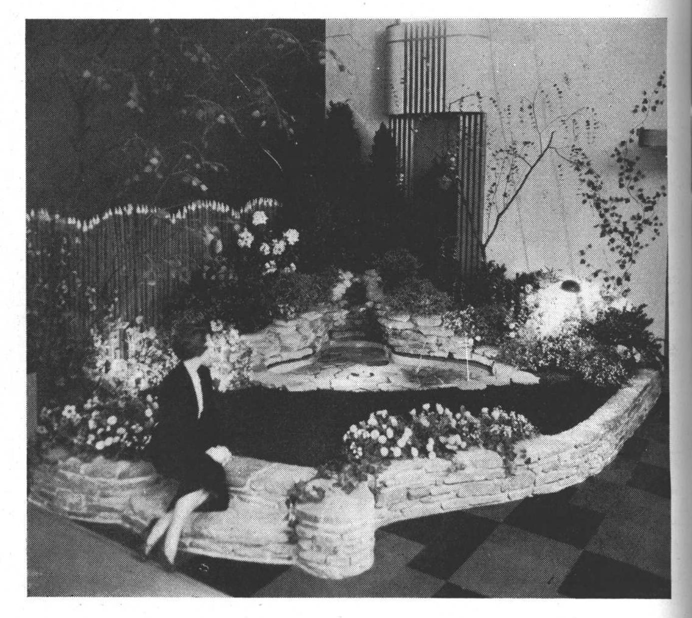


Fig. 9

reverso se han aplicado agarraderas para la lámpara que lleva un portalámparas con su respectivo cable de goma, especiales para la inmersión (fig. 4 a).

ILUMINACION DE JARDINES

Los grabados que acompañan estas líneas dan cuenta de la diversidad en las posibilidades que brinda la luz artificial aplicada con criterio esencialmente decorativo en la iluminación de los escenarios que ofrece la naturaleza o que ha trazado el hombre.

Tenemos un grupo de árboles iluminado por una serie de proyectores disimulados hábilmente entre la vegetación y que ubicados a nivel de tierra dirigen sus haces hacia el follaje de las copas, creando un hermosísimo contraste (fig. 5).

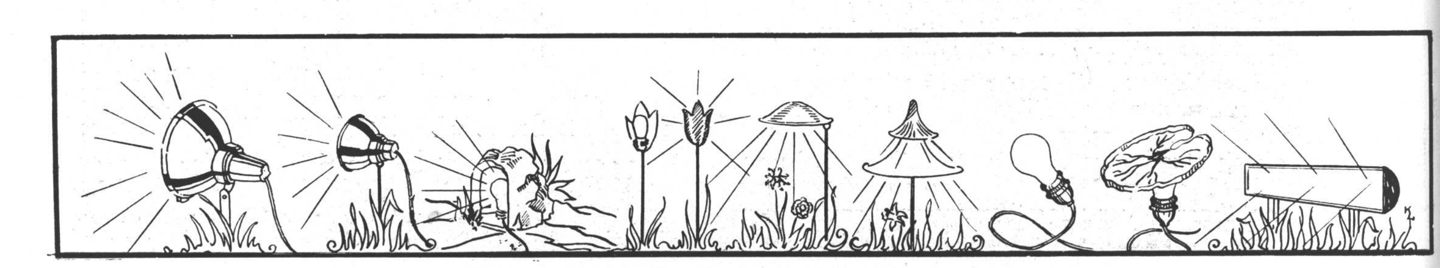
Una variante de este tipo de iluminación, puede observarse en el grabado Nº 6, donde se han fijado proyectores directamente al tronco del árbol a elevada altura del suelo, temperamento que se adopta por lo general cuando se quiere hacer destacar algún ejemplar de excepcional belleza.

Las figuras 7 y 8 ilustran dos maravillosos conjuntos nocturnos, en una sucesión de planos bañados en luz, que eximen de todo comentario.

Que hasta en el espacio más exiguo pueden hacerse perspectivas primorosas, queda ampliamente demostrado por el parque en miniatura de la fig. 9, donde el aspecto que ofrece durante el día se prolonga en horas nocturnas, trocándose en verdadero encanto, merced a la estudiada aplicación de luz artificial.

Huelga decir que son ilimitadas las aplicaciones de la luz artificial en parques y jardines, gracias a la gran variedad de motivos, que se ofrecen desde cualquier ángulo de proyección, y los artefactos que hay disponibles y pueden construirse para la decoración luminosa de canteros, caminos, cascadas, etc., etc.

Una somera idea de la variedad de dichos elementos nos da el gráfico que forma el pie del presente artículo.



(Viene de la pág. 285)

CASA EN ACASSUSO

misma. La curva, de cinco centros, ha sido estudiada para aumentar el vacío del hall y no obstruir la visual desde la entrada. El limón consiste en un murete terminado con pasamanos de mosaico lustrado, habiéndose utilizado para esto el mismo material del piso y de la escalera.

Desde el living, la escalera produce, por su forma helicoidal, un efecto plástico de curvas.

El living se ha decorado con una chimenea de líneas simples y con una garganta de luz indirecta, centrada con la chimenea y terminada en medio punto hacia el jardín. Con estas curvas y las de la escalera se matizan las formas rectilíneas de estos ambientes.

Colores: Las fachadas combinan el rojo del ladrillo (junta blanca) con el blanco de los marcos, aleros y salientes.

En los interiores se ha entonado en colores uniformes, dando a los ambientes de recepción un tono beige claro a muros y cielo rasos (mosaicos perla). Los dormitorios se han pintado en verde claro uniforme y el baño principal combina dos tonos: celeste fuerte para los artefactos, puertas, muros y techo; beige para el piso y revestimiento (mosaico perla lustrado).

Para la instalación de calefacción y agua caliente central se ha adoptado una caldera de fabricación local que utiliza un subproducto del petróleo y es de funcionamiento muy simple y económico, alimentándose directamente desde un tanque alojado en el nicho del garage. Se obtiene así mayor economía, limpieza y comodidad.

PINTURAS
BARNICES
ESMALTES
TINTES
PASTAS
LACAS



Sr. Arquitecto

Nuestros laboratorios atenderán gustosamente consultas sobre cualquier clase de pintura.

Fabricamos un tipo de pintura para cada uso

APELES S. A.

CRESPO 2759 — U. T. 61-0071



ASFALTO
FIELTROS ASFALTICOS
TECHADOS

PERSONAL ESPECIALIZADO
USINAS PROPIAS

SEGISMUNDO P. FRANCO
PERU 375 — 33-3737-3485



PROTEJA
SU TECHO
PINTANDOLO
CON

GRAFISOL

PRESERVA Y EMBELLECE

Solicite folletos con colores

Fco. J. COPPINI

CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

MOSAICOS

MARTIN E. QUADRI

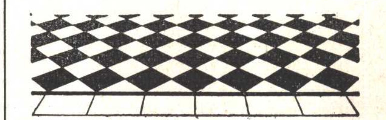
Fundada en el año 1874

Chubut 160 Altura Corrientes 4700

(Lindando con el P. Centenario)

U. T. 60, Caballito 0301 - 2564

Coop. Tel. 988, Oeste



Las copias de planos del edificio cine Normandie fueron confeccionadas por

LA FOTO
ARGENTINA

Rivadavia 751 — **Buenos Aires**

U. T. 34, Defensa 2964 y 3572

CATTANEO

CORTINAS DE ENROLLAR

PROYECCION A LA VENECIANA
SISTEMA AUTOMATICO

"8 en 1"

PERSIANAS INTERIORES PLEGADIZAS

AMERICANA
"VENTILUX"

Exposición y Ventas

GAONA 1422 - U. T. 59-1655

FABRICAMOS

Arañas, Faroles
Apliques, Morrillos
Herrajes, Rejas, etc.



Se efectúan trabajos sobre cualquier dibujo.

HERRERIA ARTISTICA FORJADA

LUIS PEDROLI

SINCLAIR 3151 — U. T. 71 - 1783

Premiada en varias Exposiciones

CORREOS NEUMATICOS



Simon, Leisse y Cía.

GARAY 737 — U. T. 23 - 3258

COPIAS DE PLANOS

IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS

Artículos para dibujos en general

DESALVO Hnos.

Sucesores de S. Casagrande

B. de Irigoyen 276
U. T. 37, Riv. 0231
U. T. 38, Mayo 4647

Ferro Prusiato - Galato y Sepia

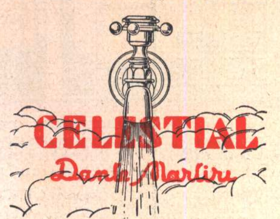
PINTURERIA y PAPELERIA DEL NORTE

Variado surtido de papeles pintados. Las últimas novedades en TEKKO y SALUBRA

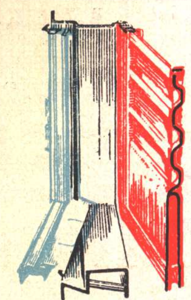
Vicente Biagini y Hnos.

Paraguay 1126
U. T. 41, Plaza 2425
Buenos Aires

El agua caliente más barata se la proporciona el calentador para baño



Fábrica: GALLO 350
Exposición: LIBERTAD 120



HERRERIA ARTISTICA
CARPINTERIA METALICA
BRONCERIA ARTISTICA

Establecimientos Metalúrgicos

LUIS A. QUESTA

Potosí 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852

GUIA PROFESIONAL

CALEFACCION	CARPINTERIA Decoraciones, Envarillados, Molduras, Cortinas enrolladas de madera, Celosías con parantes de hierro y tablillas de madera, Patente N.o 45.439. **Benjamín Soncini** AVENIDA LA PLATA 1557-61 U. T. 60, Caballito 4889 - Buenos Aires	DECORADORES	MARMOLERIA
D. Fortunato & Cía. INSTALACIONES DE CALEFACCION En todos los Sistemas y Anexos Instalaciones de quemar petróleo Lugones 3519 - U. T. 51, Urq. 4604 BUENOS AIRES	ESTABLECIMIENTOS **"SALA"** Carpintería Metálica Herrería Artística Alejandro M. Cervantes 2548-54 U. T. 59-4911 - Buenos Aires	Decoración de interiores arquitectura **Angel di Baja** Bustamante 884 U. T. 79, Gómez 4295	**MARMOLES** **Erminio Celsi & Cía.** R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez U. T. 60, Caballito 1840 Buenos Aires
CALEFONES	CONSTRUCTORES	ELECTRICIDAD	MOSAICOS
HURI SUPERCALEFONES Y COCINAS A GAS *Seguros - Sólidos - Económicos* Exposición y Ventas: CORDOBA 1068 Bs. Aires U. T. 41, Plaza 1354	**Luis V. Migone** ING. CIVIL EMPRESA CONSTRUCTORA Arenales 2428 U. T. 44-9119	**José Rusconi** Fabricante de Artefactos Eléctricos GUARDIA VIEJA 4438 U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires	MOSAICOS REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS **Victorio Moltrasio** Exposición y venta Federico Lacroze 3335 U. T. 54, Darwin 1868
CARPINTERIA Y HERRERIA	**José Oettel e Hijos** EMPRESA DE CONSTRUCCIONES SARMIENTO 4470 U. T. 54, Darwin 5318	ESCULTORES	PINTORES
Carpintería Mecánica DE **César Stringa e Hijos** CAMARONES 2840-44 U. T. 59, Paternal 3258	**Ing. E. y E. Maurette** EMPRESA CONSTRUCTORA C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001	**Alejandro Paladini** ESTUFAS, ESCULTURAS Y FRENTES Morón 2655, U. T. 63-8552	**Roberto Soriano** Empresa de Pintura y Decoraciones Alberti 28 U. T. 47-0849
Carpintería Artística de Obras **D'ALVIA Hnos.** Instalaciones, Decoraciones y Persianas de enrollar, Especialidad en Trabajos Artísticos 1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392 Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires	**Arq. Juan F. Lazzatti** EMPRESA CONSTRUCTORA CARPINTERIA MECANICA Famatina 3399 U. T. 61-0763 Adrogué F. C. S. U. T. 107	LADRILLOS	VITRAUX
Miguel Quatraro Carpintería Ebanistería INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES Avda. TRES CRUCES 4048-52 U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires	**Luis Camporino e Hijo** EMPRESA CONSTRUCTORA Av. R. Sáenz Peña 547 U. T. 33, Avda. 7181	SUCESION DE **FRANCISCO CTIBOR** FABRICA DE LADRILLOS En Ringuelet F. C. S. - U. T. 890, La Plata Escritorio: Av. de Mayo 1035 (8º Piso) U. T. 38, Mayo 4602 LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirección de las O. S. de la Nación HUECOS PATENTADOS para entrepisos, azoteas, chimeneas, bebederos, etc.	**Casanova Hnos.** Vitraux D'Art En todos los estilos Rivadavia 2260 U. T. 47-2475

LA SEÑORA ES LA REINA DEL HOGAR Y ES A ELLA A QUIEN HAY QUE CONTENTAR

La Cocina a GAS, con su control de temperatura, asegura que las comidas estén siempre listas a tiempo.



El Calefón a GAS provee agua caliente al instante, complemento indispensable del confort en el hogar.

Sr. PROPIETARIO

Si quiere inquilinos satisfechos
INSTALE ARTEFACTOS A GAS

GAS - el combustible moderno insuperable, facilita el trabajo diario en el hogar, económicamente.

El Profesional consciente, en salvaguardia de los intereses confiados a su idoneidad, instala GAS en todas sus aplicaciones, porque es el combustible más popular, económico, rápido y de fácil regulación.

El cuerpo técnico especializado de la Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Ltda., está a disposición de los Señores propietarios y profesionales para evacuar cualquier consulta respecto a las instalaciones de GAS, ya sean domésticas o industriales.

Invitamos a los Sres. profesionales a confiarnos la ejecución de las instalaciones, obteniendo así la máxima garantía y a conocer los artefactos que para las múltiples aplicaciones del GAS, fabricamos en nuestros propios talleres, visitando nuestras exposiciones en la casa Central y Sucursales.



COCINA - REFRIGERACION - AGUA CALIENTE - CALEFACCION - SECADOR DE ROPA

Cía. PRIMITIVA de GAS de Bs. As. Ltda. • ALSINA 1169 - U. T. Riv. 2091

UN LIBRO

UTIL PARA TODO EL QUE QUIERA CONSTRUIR SU VIVIENDA PROPIA



Casas modernas
Casas pintorescas
Interiores
Jardines

•

Precio

$ 7.50

★

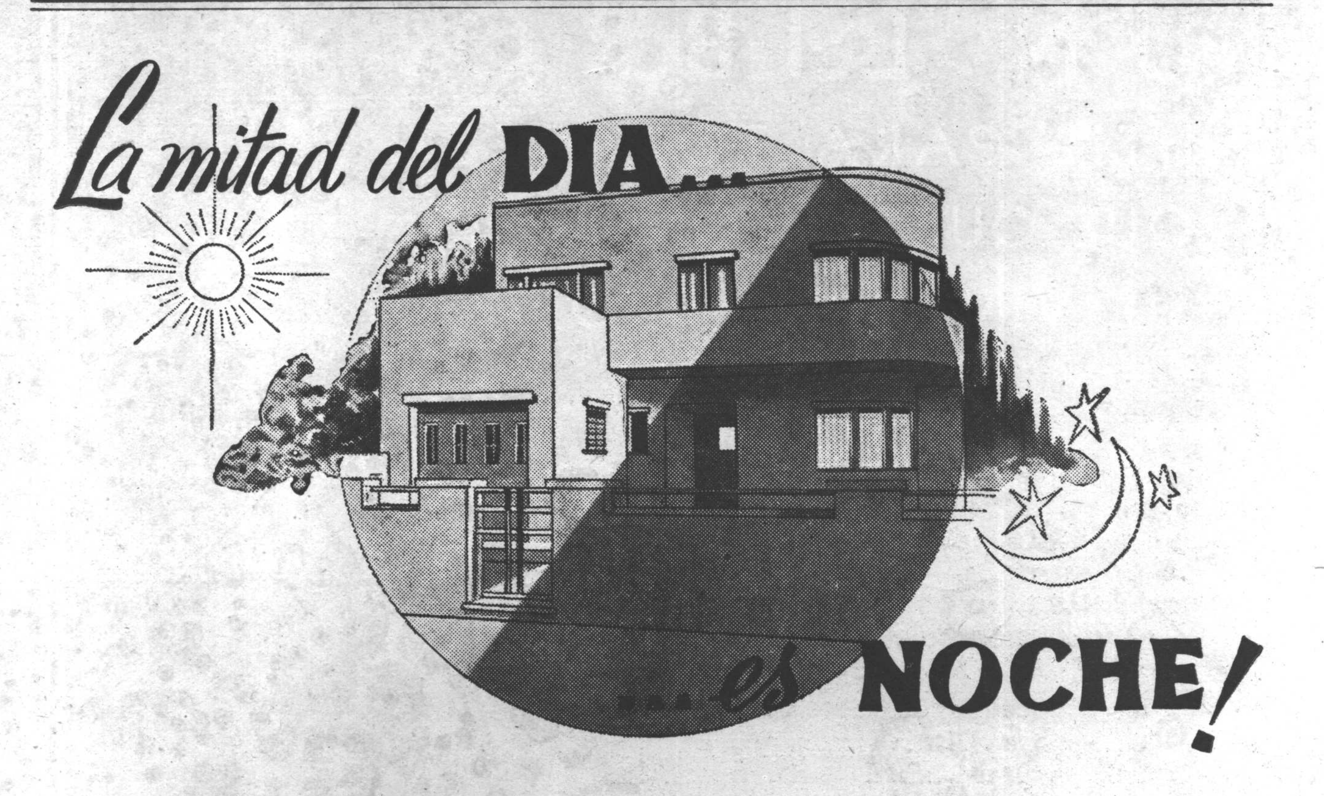
Cómprelo en las buenas librerías. Si no lo encuentra, puede pedirlo acompañando un giro por su importe: $ 7.50, más 50 centavos para franqueo.

EDITORIAL CONTEMPORA

SARMIENTO 643 - Bs. As.

Sus páginas constituyen una compilación de las casas publicadas en su mayor parte en ediciones de "Casas y Jardines" que están agotadas. Comprende las fotografías y planos de 60 viviendas construídas en estos últimos años. También se han incluído en nítidas ilustraciones 10 moblajes de ambientes de distintos estilos y 6 fotografías de jardines contemporáneos.

Reunidas estas fotografías y planos en un tomo de 140 páginas de formato 23 x 30 centímetros, es un elemento de estudio y selección tan cómodo para el profesional de la construcción como para el particular que necesita mostrar, cuáles son los modelos que traducen sus gustos, al arquitecto que debe materializarlos al planear la casa.



De las 24 horas del día, hay, término medio, 12 de obscuridad... y es precisamente a esas horas, en que todos los miembros de la familia se reunen en el hogar, cuando más se aprecian las ventajas de una iluminación correcta.

Por eso, señor Profesional, creemos siempre oportuno recordarle que en nuestra Oficina Luminotécnica, hallará colaboración gratuita para lograr los mejores resultados en lo tocante a iluminación funcional y decorativa.



Estamos a su disposición.

PROVENTAS





COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. Pte. ROQUE SAENZ PEÑA 812, OFICINA N: 112

U. T. 34 DEFENSA 6001, INTERNO 5

GUILLERMO KRAFT LTDA.